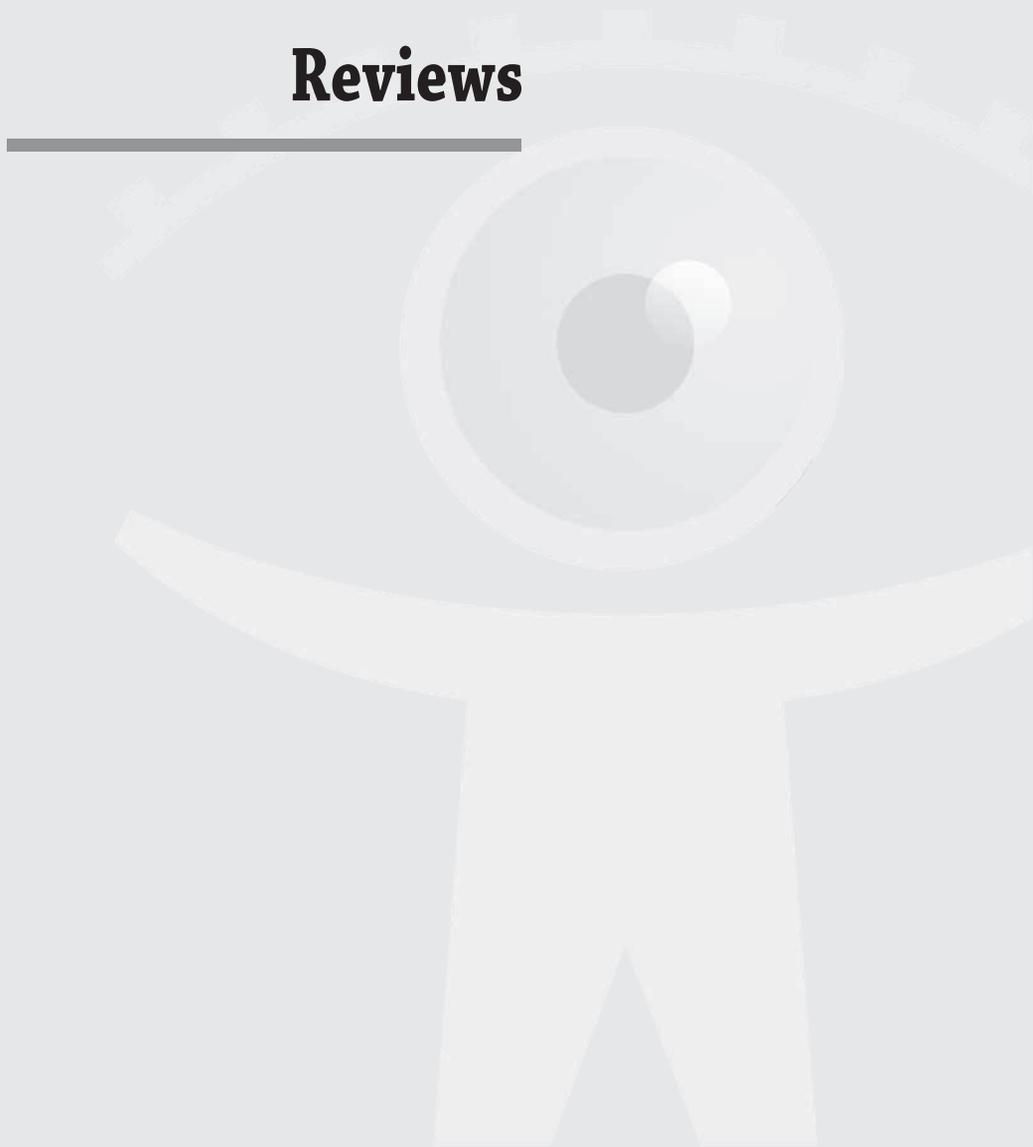


Reseñas
Reviews



RENOVADAS Y CONTEMPORÁNEAS FORMAS DE LEER

Carmen Aura Arias Castilla¹

Libro “Nuevos Alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. De Colin Lankshear y Michele Knobel. Segunda Edición. Versión en español de Ediciones Morata. S. L. y Secretaría General Técnica Ministerio de Educación, Política social y Deporte de España. MEPSYD. 272 páginas.

Colin Lankshear es especialista en temas de TIC, catedrático de Alfabetismos y Nuevas tecnologías en la James Cook University, en Australia, profesor visitante en la McGill University, en Canadá y profesor adjunto en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Michele Knobel es catedrática de Educación en la Montclair State University, en New Jersey, y Profesora en la Central Queensland University, en Australia, especialista en temas de TIC y su aplicación en el ámbito de la educación.

El libro es el esfuerzo común de Michel Knobel y Colin Lankshear por actualizar a nativos e inmigrantes de las tecnologías de información y comunicación en formas renovadas para leer el mundo. Esfuerzo no solamente práctico, sino pedagógico, como lo expusieron en el II Seminario Internacional de Lectura en la Universidad de Aguascalientes México en 2010.

El aporte fundamental del libro es la maestría de estos dos investigadores para interpretar y transmitir las propuestas de pensadores destacados en este complejo campo de las tecnologías de la información y la comunicación, las prácticas sociales y lo que esto implica en el mundo actual. Este aporte, seguido por el interés en comunicar sus hallazgos a los profesores y el señalamiento del compromiso que tienen los docentes de todo el mundo con el cambio en las formas de alfabetizar, acordes a los intereses y conocimientos previos de la niñez y la juventud.

Como tercer punto en los aportes de las investigaciones de estos dos conocedores exhiben la práctica, la conceptualización y ejercitación en la alfabetización y los cambios substanciales alcanzados por las formas de introducción en las relaciones, condiciones y procesos sociales, la salud y el crecimiento económico social en las comunidades, como el contexto histórico en que se presentan los procesos de alfabetización.

Es esencial en la revisión de este trabajo, el concepto de multi-alfabetismos, referidos a los diversos componentes del saber en las condiciones contemporáneas. Es decir, existen hoy día, múltiples formas de alfabetismo que implican complejas formas proposicionales y procedimentales del saber. Una de esas complejas formas es la alfabetización digital, cuyo desarrollo desigual repercute en las diferencias, desigualdades y desventajas de los grupos sociales.

¹ E-mail: ca.arias@laibero.net

Estos y muchos problemas como las mentalidades, el uso, producción y recepción de la Internet, la web 1.0, la web 2.0, Google, la información en forma de imágenes, videos sonidos, Fanfiction, Wikipedia, Flickr, Remix, Fan manga, Fan anime, Remix de palabras y gráficos, Blogueo, Media casteo, etc. son nuevos alfabetismos, cuyos resultados representan formas de producción de saber, móvil, cooperativo, contemporáneo, experto desde la pedagogía en las aulas, así como la producción y trasmisión cultural por las redes electrónicas, constituyen una provocadora propuesta de los profesores Lankshear y Knobel (2008), para el aprendizaje de los estudiantes, basada en lo que hacen, saben y gusta a los jóvenes.

Estas actividades lectoras y escritoras descritas en el libro, abren a los jóvenes espacios estimulantes en contextos diferentes, reflexiones sobre los discursos y las prácticas que les enseña a desarrollar y negociar diferencias; asunto necesario y urgente en la sociedad actual, dónde la existencia de múltiples y complejas relaciones hace que se pierda de vista la importancia vital de la convivencia.