

RESEÑA: INVESTIGAR EN LECTURA Y ESCRITURA.

LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO PROCESOS TRASVERSALES EN LA ESCUELA. EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN BOGOTÁ.

Carmen Aura Arias Castilla¹

Es un libro de la Colección Investigación e Innovación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Primera Edición, pasta dura con 281 páginas.

El documento presenta dieciocho experiencias de investigación e innovación en el campo de la lectura y la escritura desarrolladas por docentes de instituciones educativas del Distrito Capital, con apoyo de dos universidades bogotanas.

Las experiencias son avances o resultados de investigación pedagógica: los ciclos de formación, áreas del conocimiento con énfasis en proyectos de lectura y escritura con diferentes temáticas: Alfabetismo emergente, competencias discursivas, comprensión textual, meta cognición, literatura e incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación para el fortalecimiento de la lectura y la escritura de niños y jóvenes de la ciudad de Bogotá.

Es una obra prolifera en argumentos investigativos, en didáctica e innovación pedagógica, apta no solo para la lectura de investigadores, sino para docentes y profesionales afines a la educación de todas las áreas y niveles de enseñanza y diversidad de programas, que deseen tener información sobre la investigación que realizan los docentes en instituciones del Distrito Capital.

El lector puede disfrutar de experiencias variadas desde el desarrollo de procesos de lectura y escritura de los niños y niñas de preescolar, proyectos para el mejoramiento de la comprensión de textos en niños de primaria, el fortalecimiento del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo interdisciplinar centrado en la lectura y la escritura, propuestas para la promoción de la lectura en las aulas, producción y comprensión textual, conocimiento de la historia contando y escribiendo cuentos, fábulas y leyendas, investigación para la transformación del entorno, desarrollo del arte a través de la lectura y la escritura, la interacción entre lectura, escritura e informática para la comprensión de textos de física, el desarrollo de la oralidad a través de historias y textos no convencionales, entre otras no menos importantes.

Lo esencial de este libro es la aproximación a la lectura y la escritura como proceso transversal en la escuela, la recreación de condiciones humanas y materiales del entorno y hacer relevantes las experiencias docentes y estudiantiles a través de la interesante propuesta académica, investigativa y de innovación que presenta el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP con este trabajo.

¹ Docente investigadora de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá. E-mail carmenaurarias@hotmail.com y ca.arias@laibero.net