

## CARACTERIZACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE EDUCADORES<sup>1</sup>

Jenny Esperanza Charris Sandoval<sup>2</sup>, Gladys Molano Caro<sup>3</sup>,

Diana Janeth Torres Castillo<sup>4</sup>

Corporación Universitaria Iberoamericana

Bogotá D.C., – Colombia

Fecha de recepción Junio 1°, 2016

Fecha de aceptación Junio 15, 2016

### RESUMEN

El interés de este artículo es describir el estado actual de la identidad profesional de los docentes en formación a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento. El enfoque de la investigación se orientó desde un estudio mixto el cual se define como un proceso que recolectar, analizar y vincular datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio. Para la recolección de información se realizó un grupo focal y se aplicó un taller de Body Mapping que fueron validados previamente. Dentro de los resultados más destacados, está que el 83% de los estudiantes aún no comprenden qué es ser docentes, por lo tanto, denotan carencia de identidad frente a su rol como profesional. Así mismo, las respuestas del grupo focal frente a la decisión de ser maestro, deben generar un análisis especial porque el 76 % de los estudiantes que participaron no respondieron.

**Palabras claves:** Formación, educación, identidad personal, docente (Tesoro de la UNESCO).

### ABSTRACT

#### CHARACTERIZATION OF THE PROFESSIONAL IDENTITY THE EDUCATORS

The interest of this article is to describe the current state of the professional identity of teachers in training through the analysis of the dynamics of recognition. It was made within a non-experimental, transversal, qualitative descriptive method and hermeneutic approach design. Among the most outstanding results, is that 80% of the students still have no clarity regarding the definition of being teachers, therefore denote lack of identity as opposed to its role as a professional. Likewise, the focal group compared the decision responses to be teacher must generate a special analysis because 76% of the students who participated did not respond, which suggests that the vocation is weak and it has been motivated by aspects such as the cost of the degree or its easy access, which favors that with or without vocation people being children pedagogue or special teacher.

**Keywords:** Training, education, personal identity, teaching (UNESCO Thesaurus).

#### How to cite/Como citar:

Sadoval-Charris, J. E., Molano Caro, G. y Torres-Castillo, D. J. (2016) Caracterización de la identidad profesional de educadores. Revista Horizontes Pedagógicos Vol. 18(1) 50-57.

- 1 Este artículo deriva de la investigación "Caracterización de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento en los educadores especiales y pedagogos infantiles de VII, VIII Y IX semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana" para obtener el título de Pedagoga Infantil, de la estudiante Jenny Charris, y el de Educadora Especial de la estudiante Diana Esperanza Torres.
- 2 Estudiante de IX Semestre de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana.
- 3 Docente investigadora, líder del grupo de investigación en educación y escenarios de construcción pedagógica –GIEEP- de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Asesora de la investigación "Caracterización de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento en los educadores especiales y pedagogos infantiles de la corporación universitaria iberoamericana". Contacto: Gladys.molano@iberoamericana.edu.co
- 4 Estudiante de IX Semestre de Educación Especial de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo surge del interés por investigar sobre la construcción de identidad profesional de los docentes en formación a la luz de las dinámicas de reconocimiento planteadas por Honneth (1997).

Nace al observar el desempeño, la actitud, la manera de resolver los problemas y la forma de expresarse de las y los docentes en formación en los diferentes escenarios universitarios. Así mismo, su desempeño frente a otros docentes en espacios diferentes, permite inferir que existen debilidades frente a la identidad profesional y que algunos docentes en formación han olvidado cuál es su rol y su compromiso con la sociedad.

Este planteamiento, a la luz de la formación de identidad profesional de los docentes, lleva a pensar que se hace necesario que las personas que buscan ejercer esta carrera profesional, deban tener sus estructuras de patrones intersubjetivos claros, dado que más que ser transmisores de conocimiento, son promotores de sociedad y Estado y, como estas estructuras de reconocimiento se convierten en un esquema práctico y recíproco de la sociedad, donde se es reconocido y aceptado por el otro; por sus habilidades, cualidades, aptitudes y/o destrezas; de allí la lucha moral del ser humano por el reconocimiento.

### Dinámicas de reconocimiento

Para Honneth (1997) citado por Tello (2011), el ser humano sólo se constituye como tal en relación con otros seres humanos en un medio intersubjetivo de interacción; por lo tanto, su relación consigo mismo y con los demás influye en su reconocimiento como persona. Por consiguiente, los patrones de reconocimiento intersubjetivo, relacionan las tres esferas de reconocimiento: amor, derecho y solidaridad.

Las dinámicas en las esferas del reconocimiento, no solo apuntan al equilibrio y la armonía en la construcción del ser, por lo tanto, en oposición a éstas, Honneth también propone las dimensiones del Desprecio. Estas dimensiones son el antónimo de las esferas, dado que afectan las dinámicas de

reconocimiento por heridas morales desde el amor, la solidaridad y las leyes. Sin embargo, para el autor, es necesario que coexista este tipo de tensión para que concurra un equilibrio en la personalidad de cada individuo (Fernández, 2011 & Cifuentes, 2013).

Al analizar el planteamiento de Honneth (1997), se evidencia el impacto que generan las dinámicas de reconocimiento y las dimensiones del desprecio en la formación de la personalidad de un individuo y cómo ésta personalidad se relaciona con la profesión docente y por ende, con la identidad profesional.

Es necesario que las instituciones formadoras tengan en cuenta el perfil personal que armonice a un futuro perfil profesional del individuo que pretende desempeñarse como docente, dado que el autoconcepto, el reconocimiento, la identidad profesional y el manejo de las emociones, influye en el desenvolvimiento del rol y con ello, en la construcción de sociedad.

### Identidad Profesional

Al hablar de la identidad docente, Damasio (1999) citado por Day (2011) comienza por tener en cuenta las emociones dado que el ejercicio de la docencia es más que una profesión, por lo tanto, la identidad profesional va sujeta a la personalidad de quien la ejerce. En este orden de ideas, sobre las emociones señala que “la emoción forma parte de la cognición. De este modo, cuestionaba todas las ideas generalmente aceptadas de que la emoción (diferenciándola de las emociones extremas) interfiere las decisiones prudentes” (p.18). Este postulado dice que es necesario que los docentes en formación desarrollen inteligencia emocional para que den respuestas asertivas y tengan un control sobre sus emociones, dado que la condición de humanos, lleva a ser sujetos emocionales y no se puede desligar o cambiar esta realidad, es necesario aprender a controlarlas y manejarlas, siempre y cuando como docente, no se olvide de su rol.

La identidad abarca aspectos relativos a lo psicológico, social, cultural y biológico porque implica la manera como cada persona se ve en los ámbitos en los que debe actuar. Fagermoen (1997) citado

por Ruvalcaba, Uribe & Gutiérrez (2011) indica que la interacción social y el simbolismo cultural permiten “la formación de la identidad profesional a través de los significados en auto-presentación y contenidos de un rol particular” (p.9).

Para ejercer la docencia con identidad profesional es necesario tener en cuenta las experiencias, los contextos y las dinámicas de cada persona, debido a que ser docente involucra más que la formación académica; es en síntesis, “el equilibrio entre el ser y el quehacer, teniendo en cuenta que el modo en que los maestros forman sus identidades profesionales se soporta a partir de lo que sienten de sí mismo, como lo que sienten de sus alumnos” (p.29). El reconocerse como profesional colabora en la relación con sus estudiantes y en los ajustes a sus prácticas y a sus creencias sobre los alumnos y “su compromiso con ellos” (James & Wilson, 2001, Citado por Day, 2011, p.29).

De acuerdo con lo anterior, se debe tener en cuenta que la identidad, como ya se ha indicado, es cambiante y necesita de esta condición para establecer equilibrio dado que la labor del docente tiene en cuenta el enfoque antropológico, lo cual permite que cada día de ejercicio docente sea diferente, lleno de altibajos positivos y/o negativos que permitirán que esa identidad se desestabilice y resurja con más fuerza o por lo contrario, se vea la necesidad desde el sujeto de cambiar o replantear su profesión, dada la magnitud de la crisis. También puede suceder lo contrario, en donde se reafirme la vocación y con ello emocionalmente la identidad profesional se incrementa y se cualifique a partir de su rol como docente y la formación que ha tenido.

### **Formación Docente**

Como tercer componente para el desarrollo del presente proyecto se encuentra la formación docente, en el que se hace importante mantener un equilibrio entre las emociones y la racionalidad, pues según Day (2006) se sabe que la emoción es importante en el proceso educativo porque dirige la atención que a su vez dirige el aprendizaje y la memoria al separar la emoción de la lógica y de la razón dentro del aula, se ha simplificado el control

y la evaluación de la escuela, pero también se ha separado las dos caras de las mismas monedas y se ha perdido algo más que el proceso; por ello, es imposible separar las emociones de las demás actividades importantes de la vida.

La formación docente puede comprenderse como un proceso en el que se articulan las prácticas de enseñanza y de aprendizaje las cuales se orientan a la configuración de sujetos docentes/enseñantes. Por su parte, la práctica docente se concibe como práctica de enseñanza; la cual es propia de cualquier proceso formativo y, como apropiación del oficio de docente (Achilli, 2000 Citado por Gorodokin, 2005, Díaz, 2006 & Vezub, 2007).

Rentería (2004), plantea que un reto para las Escuelas Normales Superiores y las Facultades de Educación, son las características fundamentales de la formación docente que están muy relacionadas con los saberes “macro” que dominan los maestros y han dejado olvidados los métodos y estrategias que hacen posible la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes.

De otra parte, una de las estrategias de reconocimiento, son los Body Mapping o mapas corporales, los cuales permiten visualizar cómo la formación docente ha insidido en cada uno de los profesionales.

### **Body mapping como estrategia de reconocimiento**

Como cuarto componente se encuentran los Body Mapping o mapas corporales, los cuales no son asumidos desde la interpretación de la imagen, sino desde el uso de las narrativas que el mismo instrumento motiva. En ese orden de ideas es necesario reconocer que son “el proceso de creación de mapas del cuerpo utilizando dibujo, pintura u otras técnicas basadas en el arte de representar visualmente los aspectos de la vida de las personas, sus cuerpos y el mundo en que viven” (Gastaldo, Magalhães, Carrasco, & Davy, 2012., p.5).

Realizando un rastreo sobre el origen de esta técnica cualitativa se establece que los mapas del cuerpo se originaron en Sudáfrica como un método de la

técnica-terapia para mujeres que vivían con VIH / SIDA en el 2002 (Gastaldo, at el., 2012). El método se desarrolló a partir del “Proyecto Box memoria”, diseñado por Jonathan Morgan, un psicólogo clínico de la Universidad de Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

Los mapas corporales no sólo son un trabajo artístico, son un medio de recolección de datos dado que es la narración de éstos, generan un método de investigación, utilizado para contar una historia que refleja visualmente lo social, político y los procesos económicos, así como las experiencias y significados encarnados en individuos que atribuyen a sus circunstancias de vida y la forma que se han convertido. Narración BODYMAP tiene el potencial para conectar los tiempos y espacios en la vida de las personas que son vistas de otra manera como separado y en distal, cuentas lineales más tradicionales (Gastaldo, at el., 2012).

Los mapas del cuerpo o mapeo corporal son una técnica cualitativa utilizada en investigaciones relacionadas con la salud, indica que las personas que dibujan el mapa de su cuerpo permiten el estudio de las percepciones acerca de su fisiología y anatomía reproductiva, además genera un espacio de confianza que ayuda a los sujetos tímidos a dialogar sobre el tema permitiendo al entrevistador establecer una conversación a profundidad (Silva, Barrientos & Espinoza, 2013).

Dado que esta técnica ha sido utilizada para varias investigaciones que buscan ir más allá del discurso verbal, se utiliza este medio para analizar la identidad personal y el reconocimiento que hacen los docentes en formación de séptimo a noveno semestre con el fin caracterizar la identidad profesional actual.

### **Reconocimiento**

Teniendo en cuenta la singularidad del sujeto, en la formación del mismo el reconocimiento entra hacer un elemento fundamental en la constitución de la

subjetividad humana dado que este es la base para establecer estructuras que enraizan la existencia y generan integración de la sociedad (Basaure 2001, Citado por Tello, 2011).

De acuerdo a lo anterior, el reconocimiento es la construcción del ser y con ella sustenta sus interacciones por lo tanto necesita del otro para establecerse en armonía.

Honneth (1997) desarrolla la categoría de reconocimiento como la tensión moral dinamizadora de la vida social. El concepto de reconocimiento implica que el sujeto necesita del otro para poder construir una identidad estable y plena. La finalidad de la vida humana consistiría, entonces, en la autorrealización entendida como el establecimiento de un determinado tipo de relación consigo mismo, consistente en la auto-confianza, el auto-respeto y la auto-estima. “La identidad se fundamenta en la conciencia de sí mismo con que cuentan los elementos del sistema humano de relaciones intersubjetivas” (Boxo, 2013, p. 67).

### **MARCO METODOLÓGICO**

El enfoque de la investigación se orienta desde un estudio mixto el cual se define desde Hernández, Fernández y Baptista (2010) como un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio.

Teniendo en cuenta el propósito de la investigación que era describir el estado actual de la identidad profesional de los docentes en formación, a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento, se aplicaron dos instrumentos. La población fue seleccionada de manera intencional teniendo en cuenta que cumplieran con los requisitos establecidos. Las categorías sobre las cuales gravitó el grupo focal y el taller del Body Map fueron las de identidad personal y la formación de la identidad profesional. A partir de ellas se construyeron las subcategorías de las cuales se dará cuenta a continuación.

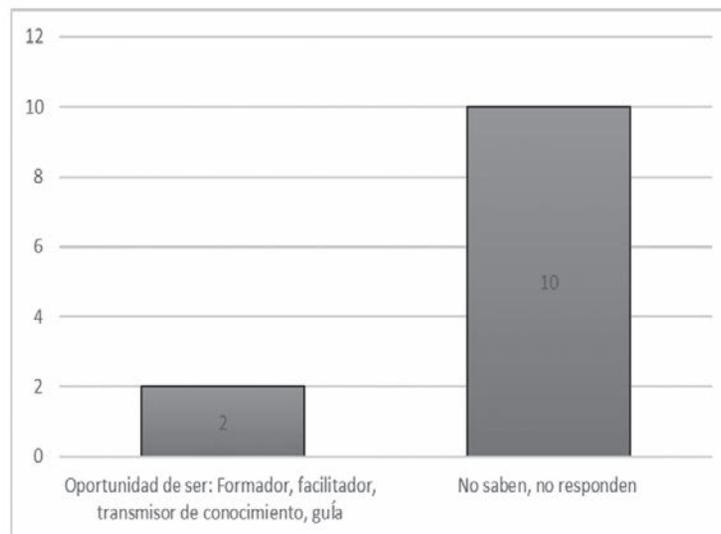
## ANÁLISIS Y RESULTADOS

Para la presentación de resultados, es importante indicar que para el grupo focal se aplicaron 15 preguntas las cuales fueron respondidas por 12 participantes, de los cuales el 70% eran de pedagogía infantil y el 30% educación especial; tenía la intención de generar discusión acerca del perfil y su identidad como profesionales en las respectivas licenciaturas.

Respecto a la aplicación del Body Mapping en el que participaron 15 estudiantes, su finalidad era conocer las diferentes narrativas de los participantes del taller, frente a sus dinámicas de reconocimien-

to de su identidad personal y la formación de la identidad profesional que se ven reflejadas en su personalidad, por ende, en su actuar profesional.

Como se indicó previamente, las subcategorías se construyeron a partir de las respuestas entregadas por los estudiantes; de esta manera, en el ítem que indagaba acerca de cómo entiende su profesión, el 83% que equivale a 10 participantes no contestaron y el 17% equivalente a dos estudiantes, indicaron que la ven como la oportunidad de ser formador, facilitador, transmisor de conocimientos y guía. La actitud captada frente a este interrogante fue nuevamente de silencio absoluto (Ver Figura 1).



**Figura 1.** Respuestas respecto a cómo entiende su profesión

Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional...

- Con relación al reconocimiento de las debilidades a nivel personal y cómo afectan su desempeño como maestro en formación, el 50 % de los estudiantes no respondieron, el 17% considera que una de sus dificultades hace referencia a falta de seguridad, es decir confianza en sí mismo; otro 17% dice que una de las

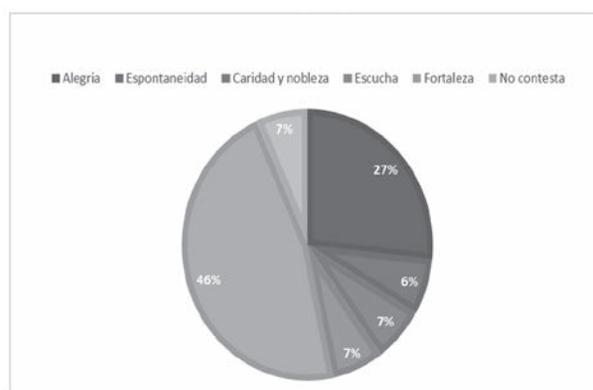
fallas es el interés por las clases lo cual es de carácter bidireccional dado que algunos maestros refuerzan dicha debilidad; el 8% afirma que la falta de tiempo es su mayor debilidad y, el porcentaje restante responde que su falla es el sentido de pertenencia y la monotonía de las clases que reciben (Ver figura 2).



**Figura 2.** Respuestas respecto a las debilidades a nivel personal que afectan el desempeño como maestro en formación.

Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional...

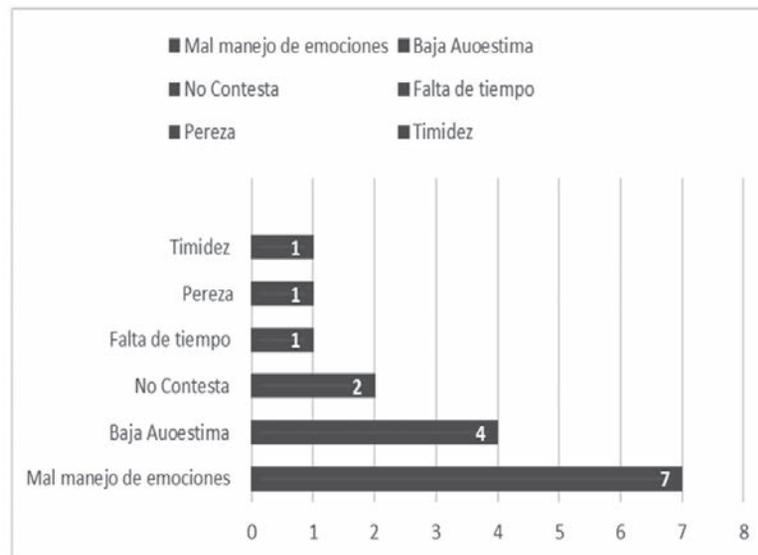
Con relación a la aplicación de los Body Maps, los estudiantes al hablar de sus fortalezas personales, el 47% piensa que la fortaleza descrita en la fuerza que se emplea para llevar a cabo las cosas es su mayor virtud; el 27% piensa que su mayor fortaleza es la alegría, el siguiente 7% considera que su sentido caritativo y noble son su mayor valor el consiguiente 7% cree que la escucha es su fuerte y 6% piensa que su mayor cualidad es la espontaneidad y otro 7% restante no contestó (Ver Figura N°3).



**Figura 3.** Primera categoría obtenida de la narrativa de vida Fortalezas personales

Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional...

Con relación a las debilidades personales, el 44% de los participantes consideró que el mal manejo de las emociones es su mayor debilidad; mientras que el 25% indica que es la baja autoestima (Ver figura N° 4).



**Figura 4.** Segunda categoría obtenida de las narrativas de vida Debilidades

Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional...

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Esta investigación centró su mirada en indagar sobre la identidad personal y la formación de la identidad profesional de los estudiantes de los tres últimos semestres de las licenciaturas que oferta actualmente la Corporación Universitaria Iberoamericana, para determinar la relación que existe entre la identidad personal y la formación de la identidad profesional. Así mismo, se analizó el proceso de formación que brinda la universidad con relación a la interacción docente-estudiantes y su incidencia en la construcción de ésta.

Los resultados permitieron inferir que el grupo de estudiantes que respondieron las preguntas planteadas en el grupo focal o participaron en el taller del Body mapping presentan una tensión “desequilibrada” en palabras de Honneth, dado que manifiestan baja autoestima, falta de seguridad, mostrando afectación en la esfera del amor, ya que

esta se ve empañada por la esfera del desprecio que hace referencia al maltrato; lo que influye en la construcción de la identidad personal y profesional. Frente a esta situación, se sugiere generar espacios en los cuales se realicen actividades encaminadas al desarrollo de la autoestima.

Analizando la identidad personal y profesional se concluye que es débil, dado que se les dificulta reconocer debilidades y fortalezas, asimismo se debe proponer un plan de acción para mejorar. Otra razón es que la vocación no fue una cualidad que sobresaliera en sus respuestas, además se les dificulta entender la finalidad de su carrera profesional, lo cual se ve reflejado en la duda para identificar el sello personal y establecer las condiciones que permiten mejorar su identidad profesional.

De acuerdo a lo anterior se sugiere que la universidad establezca actividades en los primeros semestres que fortalezcan la vocación y ayuden al estudiante a decidir, dado que ser maestro va más allá de una

profesión, es un estilo de vida que influye positiva o negativamente en la construcción del proyecto de vida de sus estudiantes.

Se recomiendan que los procesos formativos se articulen a la investigación y que esta acción no esté a elección del estudiante sino que haga parte los componentes formativos ya que ésta es de primordial importancia para la producción de teorías pedagógicas, organización del trabajo en equipo debido a que el saber se construye de forma colectiva y requiere una validación social, igualmente promueve el conocimiento del contexto de práctica en su componente cultural y social, permitiendo entender la escuela como un espacio de interdisciplinar.

## REFERENCIAS

- Boxo, J. (2013). Teoría del reconocimiento: aportaciones a la psicoterapia. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.* [on line]. 2013, vol.33, n.117 [citado 2016-07-06], pp.67-79. Disponible en: <[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352013000100005&lng=es&nrm=iso](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352013000100005&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 0211-5735. <http://dx.doi.org/10.4321/S0211-57352013000100005>.
- Cifuentes, J. (2013). Teoría del reconocimiento: aportaciones a la psicoterapia. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 67-79.
- Day, C. (2011). *Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid, España: Narcea S.A.
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. En *Laurus, Revista de Educación*. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>
- Fernández, C. (2011). *Jóvenes con Discapacidades: Sujetos de reconocimiento*. (Tesis inédita de doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud) Centro de Estudios Avanzados en niñez y Juventud. Universidad de Manizales –CINDE-.
- Gastaldo, D., Magalhães, L., Carrasco, C., y Davy, C. (2012). Cuerpo-Mapa Storytelling como investigación: Consideraciones metodológicas para contar las historias de los trabajadores indocumentados a través del mapeo corporal. Obtenido de: <http://www.migrationhealth.ca/undocumented-workers-ontario/body-mapping>.
- Gorodokin, I. (2005). La formación docente y su relación con la epistemología. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10, Vol. 37, N° 5.
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010) *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw Hill.
- Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica Grijalbo.
- Rentería, R. P. (2004). *Formación de docentes. Un reto para las escuelas Normales Superiores y las Facultades de Educación*. México: Magisterio.
- Ruvalcaba, J. Uribe, I. & Gutiérrez R. (2011). Identidad e identidad profesional: Acercamiento conceptual e investigación contemporánea en *Revista CES Psicología*. Volumen 4, Número 2 Julio-Diciembre 2011 pp.82-102. Recuperado de file:///D:/Downloads/1254-8044-1-PB.pdf
- Silva, J. Barrientos, J. & Espinoza, R. (2013). Un modelo metodológico para el estudio del cuerpo en investigaciones biográficas: Los mapas corporales. *Universidad Católica del Norte*. pp. 163-182, <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000200012>
- Tello, F. (2011). Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth. *Revista de Sociología* n° 26, 26, 47-57.
- Vezub, L. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. En *revista de currículum y formación del profesorado*. Recuperado de <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev111ART2.pdf>