

CONOCIMIENTO EN DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR SOBRE PORTAFOLIO ELECTRÓNICO COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA LA EVALUACIÓN¹

Daniel Ricardo Cabrera Ramírez²

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

Fecha de recepción: Julio 2009
Fecha de aceptación: Octubre 2009

Resumen

El presente artículo presenta los resultados del proyecto cuyo objetivo fue identificar el nivel de conocimiento en el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) y los portafolios electrónicos como herramienta tecnológica para la evaluación en un grupo de 22 Docentes. El grupo estuvo conformado por mujeres y hombres con diferentes años de experiencia pedagógica en el nivel superior y disímil en la formación profesional. Por medio de una encuesta se encontró que no hay un conocimiento específico sobre los portafolios electrónicos como estrategia pedagógica y de evaluación, como así mismo, una confusión conceptual sobre la mediación entre el software para desarrollo educativo y estrategias pedagógicas.

Palabras clave: Portafolio electrónico, Nuevas tecnologías, Información, estrategia pedagógica.

KNOWLEDGE IN TEACHERS OF AN INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION ON ELECTRONIC PORTFOLIO LIKE TECHNOLOGICAL TOOL FOR THE EVALUATION

Abstract

The present article presents the results of the project whose objective was to identify the level of knowledge in the use of them TIC (Information Technologies and Communications) and electronic portfolios like technological tool for the evaluation in 22 Teachers' group. The group was shaped for women and men with different years of pedagogic experience in the higher education and dissimilar level in technical training. By means of an opinion poll it was found that there is not a specific knowledge on electronic portfolios like pedagogic and evaluation strategy, like likewise, a conceptual confusion on mediation among the software for educational development and pedagogic strategies.

Key Words: Electronic portfolio, Technologies of the Information and Communication, pedagogical strategy.

INTRODUCCIÓN

Uno de los propósitos en los Gobiernos, es promover una educación de calidad, entre éstas la superior. Uno de sus componentes para promover dicha calidad,

es la preocupación que debe existir por lograr que la docencia sea coherente con el Modelo pedagógico planteado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los objetivos educativos, la metodología de enseñanza-aprendizaje, las formas de evaluación y

¹ Proyecto desarrollado dentro de la línea de Investigación de la Escuela de Graduados en Educación (EGE) Modelos y Procesos Innovadores en la enseñanza-aprendizaje del ITESM - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. - México.

² Daniel Ricardo Cabrera. Psicólogo, Candidato a Magister en Administración de Instituciones Educativas - ITESM. Correo: A01181300@itesm.mx, danielricardocabrera@gmail.com

los resultados obtenidos. De esta manera, la calidad docente está determinada en función de qué tanto el profesor está llevando a cabo acciones para el logro de los objetivos de aprendizaje en los estudiantes, y cómo la cualificación docente trae consigo innovaciones educativas que garanticen la eficacia y la eficiencia en los procesos formativos.

Cuando se habla de innovación educativa, no se refiere simplemente a inventar algo nuevo, sino también, el ejercicio de llevar a cabo procesos que conlleven a la mejora de estrategias, métodos y estilos para liderar procesos de enseñanza – aprendizaje. De aquí, que en la educación superior se hace más frecuente el uso de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación como soporte a estos procesos. Es por ello, que se pretendió ver como primera instancia ¿qué tanto los docentes conocen sobre las TIC? para así lograr llegar al reconocimiento de los portafolios electrónicos como estrategia de innovación educativa con un gran potencial en el desarrollo y la evaluación de competencias.

López (2002) afirma que a través de un portafolio se tiene la oportunidad de crecer y mejorar desde una perspectiva personal e institucional, pero sobre todo, es herramienta generadora de una filosofía propia acerca de un esquema de fomento de habilidades que faciliten los procesos de aprendizaje (p. 5).

Por consiguiente, la evaluación ha sido relacionada exclusivamente con la aplicación de exámenes, no obstante, el enfoque constructivista plantea que la evaluación debe ser considerada desde una perspectiva más integral, así como lo afirma Díaz – Barriga y Hernández (2002).

Evaluar, desde la perspectiva constructivista, es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es una parte integral de dicho proceso. Consiste en poner en primer término las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza verdaderamente adaptativa que atienda a la diversidad del alumnado (p. 351).

Al inferir de lo anterior, la formación o cualificación docente no debe dejarse de lado porque requiere que este logre conocer el uso de diversas estrategias que permitan evaluar sus competencias didácticas, y cómo estas estrategias se articulan con el desarrollo de competencias generales en estudiantes como lo plantea el Ministerio de Educación en Colombia para articular los diferentes niveles de educación, básica, media y superior, por dar un ejemplo. Las estrategias pedagógicas deben ser efectivas, y también con este propósito se presenta al portafolio electrónico como una herramienta de mediación a través de la virtualidad, estrategia adecuada para evaluar el desempeño de los estudiantes permitiendo una evaluación de corte constructivista, basada en la recolección ordenada y sistemática de evidencias dentro del portafolio y que demuestra los aprendizajes en un individuo.

El portafolio es una técnica de evaluación semi-formal, de acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández (2002), se caracteriza por facilitar la reflexión conjunta acerca del proceso de aprendizaje. Agra, Gewer y Montero (2003) consideran que el portafolio es una estrategia dinámica y flexible ya que se puede adecuar a diversas circunstancias, así mismo, permite abarcar diversos contenidos curriculares con diferentes tipos de portafolios.

Para Pozo y García (2006) cada portafolio tiene objetivos y elementos distintos, dependiendo de su finalidad. Según Barton (1993), (citado por Barberá, Bautista, Espasa y Guasch, 2006, p.58) “las evidencias o contribuciones de los estudiantes para el portafolio electrónico, pueden ser de diferentes topologías: a) artefactos; b) reproducciones; c) producciones; d) avaladoras”. Artefactos: Son evidencias que provienen de trabajos del estudiante como ensayos, mapas conceptuales, entre otros. Reproducciones: Son evidencias recolectadas en trabajo de campo, Producciones: Son evidencias relacionadas con las actividades de enseñanza – aprendizaje. Los foros de discusión, Avaladoras: Son aquellas evidencias que se aportan mediante las retroalimentaciones hechas entre los mismos compañeros de clase, y en particular, por el profesor responsable de la materia.

A través de todas estas actividades y elaboración de materiales, se pretende un mayor involucramiento del estudiante en su proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde el propio estudiante, sea quien tome la reflexión final y tome conciencia de su posición en este proceso formador, tomando en cuenta, el desarrollo de sus competencias por medio de experiencias educativas innovadoras.

Actualmente, el acceso a las tecnologías de la información posibilita la creación de portafolios electrónicos los cuales ofrecen múltiples ventajas sobre los portafolios realizados exclusivamente en papel. Una de las características del portafolio electrónico es que puede incluir videos y fotografías todo ello integrado en un mismo espacio. Para López, Rodríguez y Rubio (2004) en internet se encuentran recursos y espacios para crear portafolios de manera gratuita, tal es el caso del software llamado Open Source Portfolio Initiative.

Debemos mencionar, que así como los portafolios electrónicos ofrecen muchas ventajas, también generan retos entre los cuales podemos mencionar el hecho de que se hace necesario un nivel de manejo de herramientas tecnológicas, así como tener dichas herramientas al alcance y la conciencia de aprender a innovar, debido a que esta herramienta puede promover un cambio de concepciones por parte del docente, según Ellsworth (2002) los docentes desarrollan habilidades reflexivas y actitudes de compromiso; para ello, es necesario considerar que debe explicarse el procedimiento a seguir para la aplicación de portafolios como una forma de evaluar y conocer a sus estudiantes, para así desarrollar una serie de competencias que de forma individual ó grupal se pueden potencializar, un ejemplo de estas son:

Individual:

1. Son capaces de seleccionar evidencias que reflejen su desempeño.
2. Valoran la reflexión como una herramienta de mejora profesional.
3. Se comprometen con procesos de aprendizaje de manera autónoma, siendo capaces de identificar sus fortalezas, debilidades y necesidades

de aprendizaje, buscando medios para mejorar y atender dichas necesidades.

Trabajo en grupo:

1. Intercambian información a través del foro de discusión (comprensión).
2. Identifican adecuadamente las tareas a realizar por el grupo (aplicación).
3. Responsabilidad del trabajo realizado (aplicación).
4. Identifican sus propios errores (comprensión).
5. Buscan información relevante para una tarea específica (comprensión).

Las competencias fueron comprendidas según definición de McClelland (citado por Yániz, 2008, p. 5) como un “conjunto de conocimientos, actitudes, y habilidades necesarias para desempeñar una ocupación dada”. Así las cosas, los portafolios aportan al desarrollo reflexivo sobre el actuar profesional (Farias y Ramírez, 2004).

Autores como Gülbahar y Tinmaz (2006) han utilizado los portafolios electrónicos como un instrumento integral de evaluación; ellos consideran que éstos permiten una reflexión sobre el proceso de aprendizaje. En el estudio realizado por Gülbahar y Tinmaz (2006) se utilizó un software especializado para diseñar portafolios; para poder realizarlos primero se capacitó a los estudiantes en el uso de este software. El utilizar software especializado para elaborar portafolios electrónicos implica, además de desarrollar la habilidad reflexiva, también promueve habilidades para el uso de la tecnología, por tal motivo, es importante involucrar a los estudiantes en procesos metacognitivos que les lleven a analizar las dificultades al utilizar instrumentos como el portafolio electrónico.

METODOLOGÍA

Dentro del desarrollo se llevaron a cabo las siguientes fases:

FASE I: Basado en un matriz de triple entrada, se diseñó una encuesta, que permitió contemplar por medio de jueces una validez técnica y una validez de adecuación.

FASE II: Aplicación de la encuesta a docentes de forma aleatoria en diferentes áreas del conocimiento dentro de una institución de educación superior.

FASE III: Análisis de datos, a partir de la tabulación de la información, abstrayendo campos de formación, años de experiencia, nivel de conocimiento en TIC, nivel de conocimiento en los portafolios electrónicos.

FASE IV: Conclusiones, a partir de los datos anteriores se describe el impacto de la aplicación, así como reacciones frente al instrumento y al objeto de innovación, como un diagnóstico frente al conocimiento de las TIC y el portafolio electrónico.

Tipo de estudio

El presente proyecto se desarrollo con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, que permitió identificar aspectos relacionados sobre las TIC y los portafolios electrónicos.

Participantes

22 Docentes de diferentes con experiencia en diferentes instituciones educativas en el nivel superior, la población para este estudio es homogénea en cada uno de los diferentes contextos en que pueda aplicarse el proyecto, como mencionan Giroux & Tremblay (2004) es "una población en la que todos los elementos son similares en lo que se refiere a la variable o variables estudiadas".

RESULTADOS

A partir de la aplicación del instrumento a 22 docentes de una Institución de Educación Superior, indagando sobre el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, de los portafolios electrónicos y la intencionalidad del uso de los mismos en la práctica docente, se encontró que alrededor del 90% de la muestra ha escuchado sobre las Tecnologías de Información. El 55% ha profundizado esporádicamente sobre las TIC, el 86% considera que las TIC son importantes en la educación, el 92% ha usado las TIC en su labor

docente y espontáneamente el 68% ha usado estrategias pedagógicas por medio de TIC.

Por otro lado se indagó a los Docentes si han escuchado sobre los portafolios electrónicos, se encontró que el 45% nunca habían escuchado de ellos y el 45% esporádicamente lo ha escuchado; para aquellos que contestaron que lo habían escuchado el 45% mencionaron que podrían usar el objeto de innovación en su práctica docente.

Finalmente, se les presentó una síntesis de la conceptualización y algunos alcances de los portafolios electrónicos frente al desarrollo y evaluación de competencias; se encontró según lo muestra la figura 1, que el objeto de innovación –los portafolios electrónicos- tiene aplicabilidad en la educación superior como estrategia pedagógica, esto manifestado por el 68% y el 32% considera que en la mayoría de ocasiones no siempre.

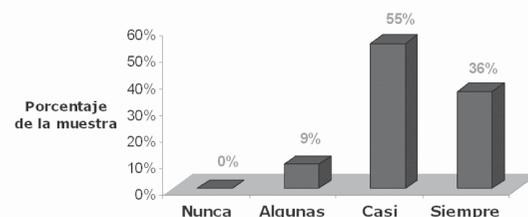


FIGURA 1. Respuesta al ítem ¿El uso que puede darse al portafolio electrónico tiene aplicabilidad en la educación superior?

Por otro lado, la figura 2, muestra que el 55% de los docentes regularmente usaría los portafolios como una herramienta pedagógica en su desarrollo docente.

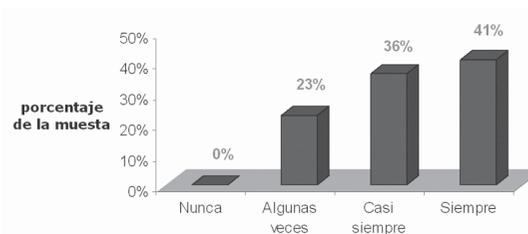


FIGURA 2. Respuesta al ítem ¿puede usar los portafolios como herramienta pedagógica en su desarrollo docente?

Así mismo en la figura 3, se comparte que las competencias que desarrolla el estudiante de forma independiente, como el trabajo en grupo con relación al uso de los portafolios, considera el 41% que estas competencias se mantienen sobre el tiempo en la formación educativa, el 36% considera que casi siempre y un 23% manifiesta que algunas veces.

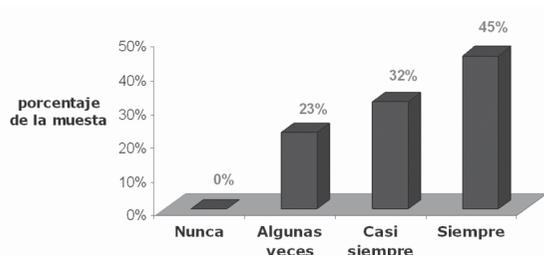


FIGURA 3. Respuesta al ítem ¿Las competencias profesionales expuestas en la síntesis se mantienen sobre el tiempo en la Educación?

Finalmente, en la figura 4, se muestra que el 45% considera que al conocer a profundidad la herramienta de los portafolios electrónicos la usaría siempre, el 32% casi siempre.

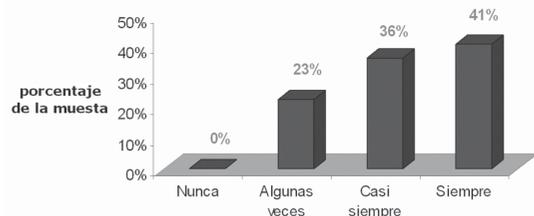


FIGURA 4. Respuesta al ítem. Al conocer a profundidad la herramienta de los portafolios electrónicos ¿La usaría?

CONCLUSIONES

Uno de los retos actuales en la educación es y será comprender el uso de la virtualidad como una mediación de la misma y que debe ir acompañada del replanteamiento de los roles docentes, por tal motivo, las disciplinas tienen que aportar según su objeto de estudio, como para el caso de la psicología, la efectividad de los Objetos de aprendizaje en la eficacia en la asimilación del concepto, en donde las propiedades de la gestalt toman fuerza ó para

la educación, cómo desde el constructivismo explica de forma amplia los procesos escolares, por mencionar sólo algunos temas.

Ahora bien, las herramientas pedagógicas, además de fomentar el desarrollo por competencias, exige a los docentes algunas de ellas, para García (2007 p. 67) "son cuatro las principales competencias que el e-learning requiere de los formadores: competencias tecnológicas, de diseño, tutoriales y de gestión". Si bien es cierto, esto nos conlleva a sensibilizar a la comunidad académica sobre la relevancia de incursionar de forma responsable y prudente a un mundo tecnológico en donde no todo se puede resolver con un hardware y un software, sino la puesta en marcha de espacios de cualificación docente sobre el aspecto pedagógico a través del uso de estas herramientas.

Por consiguiente, el portafolio electrónico es uno de los tantos medios ó estrategias para la construcción del conocimiento, y es un recurso fundamental en esta era digital de innovación para el aprendizaje de los estudiantes en el nivel de educación superior. Por ello, en el desarrollo del proyecto se refleja la posibilidad y pertinencia del uso de los portafolios electrónicos como una herramienta en la evaluación por competencias, así mismo, como estrategia para mejorar el desempeño del estudiante a través de este objeto de innovación y una oportunidad para la reflexión docente como guía del proceso.

En la preparación de la encuesta construida a través de la matriz de triple entrada, permitió que fuese ágil; para la aplicación y análisis de resultados, tuvo su hallazgo en que existe una confusión por parte de los docentes, al comprender que las herramientas tecnológicas (los software como, moodle, blackboard, foros, etc.) son estrategias pedagógicas, en la encuesta se dejó una pregunta abierta, permitiendo identificar esta tendencia; otro de los aspectos relevantes frente a las respuestas de los docentes, fue haber encontrado que una buena proporción de la muestra han escuchado de las TIC, debido a que las IES han estado documentando e informando sobre el mismo.

Por otro lado en la figura 2 y 4 se observa la tendencia en la respuesta al ítem, uno al no conocer a profundidad sobre los portafolios (figura 2) y la figura 4 que muestra una redistribución en las respuesta como producto de una socialización y contextualización sobre la herramienta, esto nos lleva a concluir que si se prepara al docente en estrategias pedagógicas mediadas por la virtualidad pueden comprender su aplicabilidad.

Generalmente la innovación educativa puede causar en los docentes y en la comunidad en general distracciones por la misma avalancha de conceptos tecnológicos, convirtiéndose de gran importancia no solo en informar sobre la competencia tecnológica sino prepararlos en el uso, orientado y explicado desde un modelo pedagógico coherente con el PEI (Proyecto Educativo Institucional), para así desarrollar estrategias que permitan una evaluación y un acompañamiento pedagógico constante y coherente hacia la calidad.

Una de las funciones de la educación futura según Gil (2006) es promover la capacidad de los alumnos de gestionar sus propios aprendizajes, adoptar una autonomía creciente en su carrera académica y disponer de herramientas intelectuales y sociales (competencias) que les permitan un aprendizaje continuo a lo largo de toda su vida (p. 3).

A nivel de estudiantes, se enfatiza, en que los cursos se centren más en el aprendizaje de los mismos, y que estos sean "evaluados" por su proceso de aprendizaje tanto individual como grupal, a lo largo de un período, para que así, empleen cada vez menos esa capacidad memorística y ofrecerles más opciones en donde ellos puedan demostrar sus avances.

Algunas de las competencias que se pueden desarrollar son, la capacidad de trabajar en equipos, el liderazgo, la capacidad de comunicación efectiva y respetuosa, la resolución de conflictos, el aprendizaje autónomo, entre otros; son competencias generales y específicas muy valoradas profesionalmente y que se pueden llegar a desarrollar de manera eficaz utilizando otros modelos de enseñanza - aprendizaje distintos a la clase tradicional.

En el proyecto se informó a los docentes sobre algunas estrategias pedagógicas a nivel virtual, como por ejemplo, de forma sintética se indico sobre los alcances de los portafolios electrónicos y así logrando una comprensión en los participantes, de cómo facilita el trabajo de los grupos y proporciona herramientas para el desarrollo de foros de discusión y envío de trabajos; permitiendo la retroalimentación bajo una metodología de evaluación formativa y no sumativa.

Finalmente, se debe reducir la brecha entre el uso de las herramientas tecnológicas y la implementación de estrategias pedagógicas a través de la informática, debido a que la idea en el proyecto abre las opciones para revisar y cruzar variables presentadas en la investigación, como por ejemplo uso de TIC con años de experiencia, una revisión por género y por área del conocimiento, como por mencionar algunas para fortalecer el impacto de la virtualidad en la educación superior.

REFERENCIAS

- Agra, M. J., Gewerc, A. y Montero L. (2003). El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on-line y presenciales. *Enseñanza: Anuario interuniversitario de didáctica*, 21, 101-114. Recuperado 13, Febrero, 2009 de http://www.usal.es/~ofeees/nuevas_metodologias/portafolio/c45.pdf
- Barberá, E., Bautista, G., Espasa, A. y Guasch, T. (2006). Portafolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* 3(2), pp.55-66. Recuperado Marzo, 8, 2009 de http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGrawHill.
- Ellsworth, J. Z. (2002). Using student portfolios to increase reflective practice among elementary teachers. *Journal of Teacher Education*, 53(4), 342-355. doi:10.1177/0022487102053004006
- Farias, G.M. y Ramírez, M.S. (2004). La formación reflexiva de los docentes mediante el desarrollo del

- portafolio electrónico de evidencias. Recuperado Marzo, 4, 2009 de <http://66.102.1.104/scholar?hl=es&lr=&q=cache:hfwoh2fpwh8j;www.comie.org.mx/congreso/memoria/v9/ponencias/at15/pre1178849518.pdf+la+formaci%c3%93n+reflexiva+de+los+docentes+farias>.
- García, C. (2007) De la Tiza al Teclado: Cambios, Incertidumbres y Aprendizajes en el proceso de convertirse en profesor Online. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía. Vol.3 No 1. Universidad Santo Tomás. VUAD. Colombia.
- Gil, C. (2006). *Portafolio docente*. Arquitectura de Computadores y Electrónica. Recuperado Marzo, 10, 2009 de <http://www.ace.ual.es/~cgil/portfolioConso.pdf>
- Giroux, S., & Tremblay, G. (2004). *Metodología de las ciencias humanas*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Gülbahar, Y. y Tinmaz, H. (2006). Implementing Project-Based Learning And E-Portfolio Assessment In an Undergraduate Course. Journal of Research on Technology in Education, 38(3), 309-327. Retrieved February 17, 2009, from Academic Research Library database. (Document ID: 1004374481).
- López, M.A. (2002). *El portafolio digital como estrategia de autoevaluación*. Universidad Iberoamericana. Recuperado Marzo, 13, 2009 de http://www.ulavirtual.cl/ulavirtual/sitio%20web%20cra/recursos_ensenanza/portafolio_digital_estrategia_autoevaluacion.pdf
- López, O., Rodríguez, J.L. y Rubio, M. J. (2004). El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI. Recuperado 13, febrero, 2009 de <http://edutec2004.lmi.ub.es/pdf/179.pdf>
- Pozo, M.T. y García, B. (2006). El portafolio del alumnado: una investigación-acción en el aula universitaria. Revista de Educación, 341, 737-756. Recuperado 13, febrero, 2009 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2165316>.
- Yániz, C. (2008) Las competencias en el currículo universitario: implicaciones para diseñar el aprendizaje y para la formación del profesorado, Red U. Revista de Docencia Universitaria. Num. Monográfico 1º, Recuperado 20, abril, 2009 de http://www.redu.um.es/Red_U/m1/
- Horiz. Pedagógico. Volumen 11. Nº 1. 2009 / págs. 67-73