

INVESTIGACIONES INSTITUCIONALES CORPORACIÓN
UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

El rompecabezas de las identidades

Luz Marina Suaza*

Esta investigación etnográfica se focalizó en el grupo de primer semestre de 2001 de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Se enfocó hacia la identidad de los estudiantes y la comprensión de éstos, desde preguntas como quien soy yo.

This ethnographic research was focused on the First Semester class of 2001 of the Corporación Universitaria Iberoamericana's Education Faculty. It was focused towards the students' identity and the understanding of these, from questions such as who am I.

* Antropóloga, Universidad de Antioquia. Docente Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

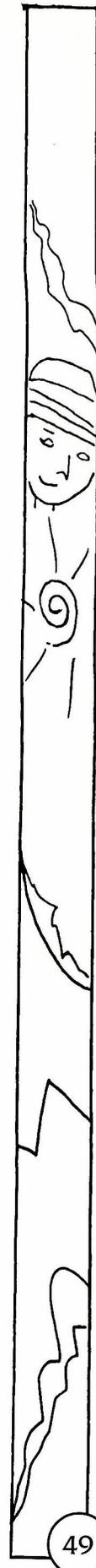
La investigación que se reseña, construye una caracterización de un grupo de estudiantes de pedagogía infantil y educación especial de la Corproación Universitaria Iberoamericana, que ingresó el primer semestre de 2001. Se desarrolló desde una mirada etnográfica que permitió construir al ser desde lo que piensa de sí, las relaciones que establece con los otros y el sueño de futuro que desea.

El trabajo nos develó los distintos imaginarios que sobre sí tienen las/os jóvenes y cómo tales concepciones influyen en los diferentes tipos de relaciones que establecen con el Otro. De manera más específica se puede decir que la caracterización se realizó teniendo en cuenta tres ámbitos, primero el de la identidad, o sea el ¿Quién soy?, segundo el de las relaciones, referido al manejo de conflictos y tercer, el del futuro, que establece las utopías sentimentales, laborales y económicas.

Las preguntas que se plantearon en la investigación están relacionadas con las inquietudes surgidas en la facultad de educación sobre la necesidad de conocer el mundo de las/los jóvenes, y poder dar así una respuesta más certera a sus dificultades académicas, de participación y de relación, detectadas en la experiencia del aula de clase.

El concepto de caracterización, lo entendimos como aquel proceso de delimitar algo, de singularizarlo, de ponerlo sobre el tapete, de especificar sus características. Para nuestro caso el caracterizar a un grupo de jóvenes, nos lleva a la pregunta de quiénes son, es decir cuál es su identidad. Dentro de un enfoque etnográfico, era preciso que los estudiantes se interpretaran a sí mismos a través de la construcción de relatos sobre su identidad, «¿quién soy?». Ahora bien, los seres humanos constantemente nos movemos en redes de relaciones y entonces no bastaría saber quién soy yo, si no me veo en medio del otro.

Por tal motivo se construyeron relatos sobre «cómo me relaciono». De manera paradójica puede decirse que así como el pasado está «presente» en le presente, también podemos anotar que muchas veces es el futuro el que moviliza al presente, también podemos anotar que muchas veces es el futuro el que



moviliza al presente. Las proyecciones de las personas hacen sobre su vida en el tiempo «por venir», actúan como motivaciones para alcanzar tal o cual logro. La proyección a través del tiempo fue otro de los ámbitos escogidos para la construcción de un tercer relato. Finalmente se puede decir que las preguntas que guían la investigación se enfocan desde las identidades, como se relacionan y de qué manera se proyectan.

Esta investigación no tuvo anhelos de universalidad, no pretendió establecer marcos estrechos para ubicar ahí a los estudiantes, expresa una parte de la realidad de un grupo de personas que confluyeron por diferentes razones a un espacio común. Sin embargo, sus discursos son algo más que el monólogo de un pequeño grupo, estos relatos dicen muchas cosas. «Pequeños hechos hablan de grandes cuestiones, guiños hablan de epistemología, o correrías contra ovejas hablan de revolución, porque están hechos para hacerlo así» (Geertz, 1989, p. 35)

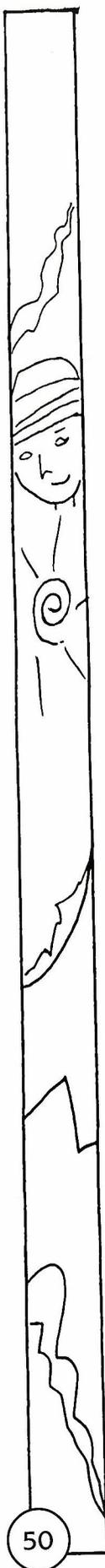
Con la intención de apoyar el proceso de implementación del nuevo currículo de la facultad de educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, se presentaron dos objetivos generales, el primero, iniciar el análisis de la cultura institucional de la Facultad de Educación de la CUI, que posibilite la construcción e implementación de políticas al interior de la institución. El segundo, hacer una caracterización de las personas que ingresaron a la facultad de Educación de la CUI, durante el primer semestre del año 2001.

Los objetivos específicos se centraron en: Visibilizar las interpretaciones que sobresu identidad, que tienen las personas que ingresaron al primer semestre de la carrera de educación. Reconocer las diferentes maneras como lo expresan los procesos relacionales del grupo y su forma de entender y solucionar los conflictos. Visibilizar sus expectativas y proyecciones sobre el futuro. Retroalimentar el programa analítico de Desarrollo Persona I dictado a las y los alumnos de primer semestre de la facultad de educación de la CUI, como una manera de relacionar la investigación con las prácticas específicas del aula de clase.

Conclusiones

No existe una visión de mujer ni de hombre que se diferencie del otro, es decir no se encuentra una proyección de género. Si miramos las matrices podemos ver que muy pocas se definen como mujeres y ninguno como hombre. Es también notoria la definición como niñas.

Los conceptos que se construyen son desprovistos en la mayoría de ocasiones de historia, de relaciones que me implique como



un sujeto, actor social que confluya en otro diferente a mí, y que digan mi manera de sentir, pensar y actuar. No se hace, ni se ven las relaciones de lo que soy con su significación en diferentes estadios o roles de mí ser como persona. El cuerpo es algo externo que se reconoce o se niega pero no se integra. Los proyectos de vida como reflejos de lo que soy se diluyen en las instancias del presente en las que no se evidencia un futuro. Es difícil encontrar estadios comparativos de lo que creo que reflejo y de lo que los otros ven en mí.

Quizás una de las conclusiones más relevantes al ver la diversidad de textos es, la vista de ser humano como ser individualizado sin una posesión ni conciencia de lo colectivo, con una muy pobre vista del pasado y por su puesto del futuro, en la que el presente se disuelve y en la que las experiencias vitales, aquello que algunos teatreros llamaron viseral, "el sentir", se pierden en los lagos del silencio.

La posibilidad de reencontrarnos puede estar en el volver a contar aquello que vivimos como algo significativo, de darle sentido en la que, parafraseando a Borges (1974) "el pasado sea real como recuerdo presente, el futuro sea real como esperanza presente, puesto que el presente no existe".

Sólo cuando nos encontremos para contarnos nuestras experiencias de vida, nuestros mundos posibles, nuestras maneras de sentir podremos pensar aquello que nos hace diferentes desde el individuo y desde el género. No es que seamos iguales, lo que pasa es que nos miramos desde el panóptico, nos espiamos sin esculcarnos, nos admitimos sin mirarnos y sobre todo no nos concedemos la posibilidad de sujetos constructores de vida.

Desde lo anterior podemos concluir que el conflicto se da desde la privatización de la subjetividad, es decir, se aloja como una actitud o una falencia de una cualidad en la que no se reconoce el problema como el intermedición de las subjetividades, por esta misma razón se puede decir que su resolución recae en el alejamiento, en el no reconocimiento u olvido del problema. Quizás esta actitud este de acuerdo a las nuevas dinámicas sociales, en la que el ser humano tiene y posee unas características que son explotables no compartibles y en las que la conformación del colectivo se ve abstraída por lo que denominamos la propiedad privada, entendida esta no solamente como la adquisición de objetos sino como la no intervención del otro en lo mío, como aquello que no puede ser auscultado, en la que sus problemas son parte de la individualidad y no como el acto complejo de las negociaciones en el acto cotidiano de las relaciones interpersonales



Propuestas

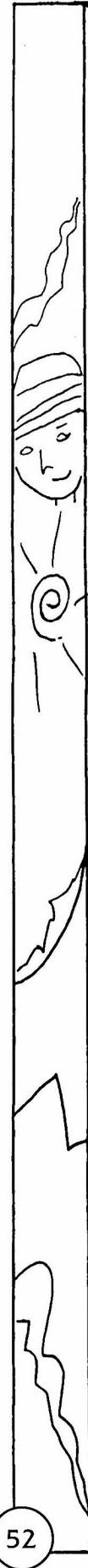
La Corporación Universitaria Iberoamericana y la facultad de educación están comprometidos en la búsqueda de nuevas alternativas de investigación y de políticas educativas que lleven a una idea de universidad adecuada a las necesidades de la época; intercomunicada, eficiente, pero también integral en la propuesta educativa.

A nivel global y como directrices que ayuden en la construcción de una relación integral entre el desarrollo académico y el personal, presentaremos algunas propuestas elaboradas por Marco Raúl Mejía (2002, p. 117), en su artículo "No hay universidad para el desarrollo humano integral. Comienza por introducir una idea de desarrollo humano, propuesta por Rayen Quiroga Martínez (1993, p. 217) que incluye nueve ámbitos que deben tener una coherencia sistémica:

- a) el ético, que avanza hacia una ética de la responsabilidad.
- b) el cultural, que va a marcar la relevancia que otorguemos a ciertos aspectos de la cultura humana.
- c) la racionalidad, que nos acerca al entendimiento de las motivaciones de la actuación humana, existiendo formas dominantes y racionalidades emergentes;
- d) economía, que es la síntesis de los elementos estructurales, o de largo plazo, con los aspectos más coyunturales, o de corto plazo;
- e) ciencia, que es la que nos proporciona, junto a otros sistemas de creencias y enseñanzas, una forma de aproximarnos al conocimiento;
- f) tecnología, que es la creación humana que nos muestra nuestra mejor forma de afrontar los desafíos que nos imponen la naturaleza y la vida social;
- g) escala, que se refiere al tamaño en que construimos, gestamos y procesamos nuestras organizaciones, creaciones e instituciones;
- h) direccionalidad original, que es la relación con el origen; del impulso que caracteriza el proceso de desarrollo
- i) las formas de gestión, que hablan de cómo se formalizan y concretizan los valores y prácticas culturales de la sociedad para organizar su reproducción.

Los anteriores ámbitos deben entenderse siempre interrelacionados y nunca jerarquizados, y con ellos como orientadores se pueden delinear estrategias para:

- a) Construcción de una transición paradigmática. Es decir, capacidad de desprenderse de saberes únicos y exclusivos, entrando en procesos de conocimiento más integrados.



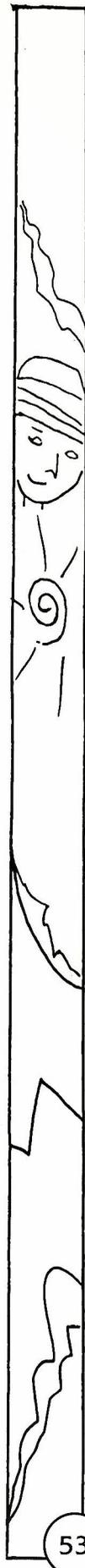
- b) Producir una ruptura epistemológica donde se haga real en las prácticas institucionales la finalidad de los espacios, contenidos y tiempos cartesianos.
- c) En la práctica, transformar los procesos de información, enseñanza e investigación.
- d) Una nueva integración de ciencias, en donde las naturales y las técnicas son un proceso sociocultural en una nueva idea de la cultura del conocimiento.
- e) Un nuevo estatuto de los profesores que permita a éstos navegar en las tres culturas u olas referidas por Mandelbrot en la historia de las ciencias.
- f) Aplicación de conocimientos no sólo técnicos, reconociendo que para el *know how* técnico hay un *know-how* ético;
- g) Democratización de la construcción de comunidades interpretativas abiertas al otro.
- h) Diseminación del poder aceptar las relaciones saber-poder mediante un nuevo proceso científico político perceptible en múltiples currículos en circulación. (Raúl Mejía, op. cit. 146)

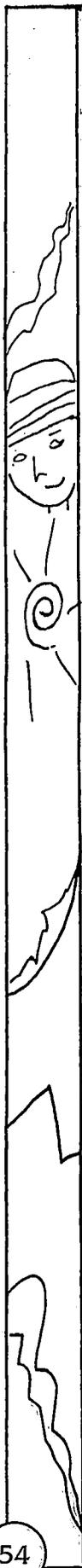
“En la universidad de Brasilia se ha intentado unir calidad académica, nuevos paradigmas y compromiso social, para ello se plantea la extensión y bienestar como una decanatura propia, que tiene como presupuestos (Marcos Raúl, op.cit. p. 147):

- a) El conocimiento científico, técnico y artístico generado en la universidad e institutos de investigación no son los únicos.
- b) Existen otras formas de conocimiento surgidas de prácticas y de pensamientos diferentes al académico.
- c) Esos conocimientos han sido construidos por la sociedad lo largo de su génesis, pero no son caracterizados como válidos por carecer del rigor propio de la academia.
- d) Conocimientos surgidos de esos procesos son desprovistos de legitimidad institucional y social.
- e) Existe una relación entre comunidad externa e interna y una tarea de la universidad es establecer la relación entre ellas.

Ahora bien, de manera más específica se presentan las siguientes propuestas:

1. Desde el punto de vista de la materia desarrollo personal, ubicada en el primer semestre del currículo de la facultad, se propone continuar con el proceso de sensibilización y reflexión sobre la identidad tanto subjetiva como profesional, de las/os estudiantes y de manera periódica, junto con la oficina de bienestar estudiantil, alimentar los procesos de las/os estudiantes, invitando personas expertas en diferentes temas, citando a talleres, fomentando la expresión a través de eventos creativos, etc.





2. Reivindicar la imagen del maestro como productor de conocimientos. A una desvalorización notoria de las estudiantes, se suma la desvalorización de la imagen de maestro/a, por ello se propone poner el tema sobre el tapete, abrir la discusión y construir un perfil del maestro/a que requiere la facultad.
3. Introducir enfoques de género en las materias. Que tengan como objetivo el reconocimiento de los aportes de las mujeres en las diferentes disciplinas.
4. Es notorio el desconocimiento del contexto social de las/os estudiantes, por ello se propone abrirse más al país a la ciudad, a la interpretación de los conflictos que se viven. La información y la discusión de ella, puede profundizar elementos de cultura política.
5. Continuar con investigaciones y acercamientos como el que se ha presentado para por un lado acercarse al conocimiento de los grupos con los que se trabaja, por otro fundamentar las diferentes líneas de investigación, además de suministrarle a la dirección de la Corporación información base que oriente la construcción de políticas institucionales y la toma de decisiones.
6. Del total de 69 estudiantes mujeres, 17 eran madres y dos quedaron embarazadas en el transcurso del semestre. Se propone que desde la universidad se consideren estrategias para enfrentar este problema. Por un lado un trabajo más sistemático de bienestar universitario para trabajar los temas de control de fertilidad y responsabilidad materna y por otro la creación de una guardería donde las estudiantes madres puedan dejar a sus hijos, paguen un dinero y la facultad pueda utilizar este espacio como lugar de práctica.



Referencias

Álvarez González, Freddy. Las derivas de la alteridad. Quito: Abya Yala, 2000; 221 p.

Avila Penagos, Rafael. La cultura: Modos de comprensión e investigación. Bogotá: Ediciones Anthropos, 2001.

Badinter Elizabeth. XY, la identidad masculina. Santafé de Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1993, 346 p.

Barbero, Jesús Martín. Identidad, comunicación y modernidad en América Latina. Cali: Universidad del Vallé, s.f., 35p.

Basaglia, Franca. Mujer, locura y sociedad. Puebla: Universidad Autónoma de Puebla, 1983.

Benedicto Boaventura de Souza, Bonilla, Elssy, Rodríguez, Penélope. Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1997, 220 p.

Borges, Jorge Luis. Ficciones. Buenos Aires: Alianza Editorial, 1974.

Bourdieu, Pierre. "La domination masculine" en *Actes de la recherche en sciences sociales*, No 84, septiembre de 1990, p. 2-31

Castellanos, Gabriela. "Desarrollo del concepto de género en la teoría feminista». En: *Discurso, género y mujer*. Cali: Universidad del Valle. (s.f).

Châtelet, François (director). *Historia de la filosofía. Tomo II*. Espasa-Calpe, S.A. Madrid. 1982.

Corporación Universitaria Iberoamericana. Oficina de Control y Registro Académico. Caracterización sociodemográfica de la población estudiantil en pregrado alumnos de primer ingreso, periodo 2001-1. Bogotá, junio 2001.

Departamento de Admisiones. Proceso de admisiones primer periodo académico de 2001. Bogotá, mayo 2001.

Cotes Benítez, Miriam. *Cuaderno de trabajo sobre género*. Red de Solidaridad Social, Presidencia de la República. Bogotá. 1999.

D'angelo Hernández, Ovidio. Ponencia al 4to. Encuentro Internacional de Educación y Pensamiento. Rep. Dominicana-26-28 marzo-2003.

De Beauvoir, Simone. *El segundo sexo: la experiencia vivida*. Siglo XXI. Buenos Aires. 1962

Díaz, Mario. Aproximación al campo intelectual de la educación. En: Expedición Pedagógica Nacional. Herramientas conceptuales y metodológicas para la construcción de la mirada de la Expedición Pedagógica. Documento de trabajo, 1999.

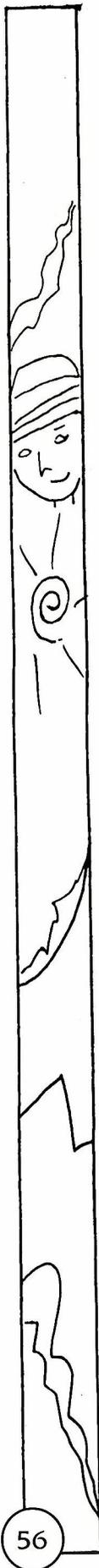
Geertz, Clifford. La Interpretación de las Culturas. Barcelona: Gedisa, 1989.

Grandi, Roberto. Texto y contexto en los medios de comunicación. Barcelona: Bosch, 1995.

Grass, Gunter. El Rodaballo. Madrid: Alfaguara, 1980.

Ibañez, Jesús. A contracorriente. Madrid: Editorial Fundamentos, 1997, pp. 233-263.





Julia, Dominique "La cultura escolar como objeto histórico", en Revista brasileira de historia da educacao, N. 1, junio/julio, 2001.

Lamas, Marta. Cuerpo e identidad. En género e Identidad. Bogotá: TM Editores, 1995.

Lisón Tolosana, Carmelo. Las máscaras de la identidad. Barcelona: Ariel, 1997.

Maclaren, Peter. La escuela como performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos. Madrid: Siglo XXI Editores, 1995.

Morin, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Ministerio de Educación Nacional-UNESCO. Bogotá. 1999

Ogbu, Jhon U. School Ethnography. A multilevel approach. University of California, 1980

Pérez Juan Fernando. Elementos para una teoría de la lectura. Lectura e interpretación. En: Sobre la lectura.

Pérez, Ángel. La cultura en la sociedad neoliberal.

Resweber, Jean Paul. El método interdisciplinario. Traducción de María Elvira Domínguez Luna. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2000.

Rubin, Gayle. «El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo. En: *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. Universidad Nacional Autónoma de México. México. 1996

Sáenz J. "Emociones, pasiones e imaginación: los adversarios de la moral, el orden y el progreso. En *Encuentros Pedagógicos Transculturales: desarrollo comparado de las conceptualizaciones y experiencias pedagógicas en Colombia y Alemania*. Medellín, 2001.

Sáenz J., Saldarriaga, O. y Ospina, A. Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946, Universidad de Antioquia, Foro por Colombia, 1995.

Serrano, Amaya, José Fernando. (Coordinador). Juventud. Estado del arte Bogotá. Saber joven: miradas a la juventud bogotana, 1990-200. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, Universidad Central, 2003

Suaza Luz Marina, Herrera Martha, Pinilla Alexis. La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales. Colombia 1900-1950. Bogotá: Universidad pedagógica nacional, 2003. 208 p.

_____ y Cotes, Miriam. Y el género? En: palabras para desarmar. Margarita Serge, María Cristina Suaza, Roberto Pineda coordinadores. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2002.

Sullerot, Evelyne. *El hecho femenino: ¿qué es la mujer?* Vergara. Barcelona. 1979.

Téllez, Gustavo. Theodosiadis, Francisco. Alteridad ¿La (des)construcción del Otro?. Yo como objeto del sujeto que veo como objeto. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio, 1996.

Todorov, Tzvetan. Nosotros y los otros. México: Siglo XXI Editores, 1991.

Velez, Claudia, Universidad y verdad. Coordinado por Claudia Vélez de la Calle, Antonio Arellano y Alberto Martínez; prólogo de Alberto Martínez Y Claudia Vélez de la Calle. Medellín: Anthropos, 2002, 271 p.

Wade, Peter. La identidad. Artículo de próxima aparición en el libro Palabras para armar.

Wilbert Kent. Los tres ojos del conocimiento. La búsqueda de un nuevo paradigma. Barcelona, Numancia, 1999, 315 p.

Zemermann, Hugo. Sujeto: existencia y potencia. Barcelona: Anthropos, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 1998.

Zubieta, Leonor. Etnografía y política educativa. En: Revista Colombiana de Educación. Bogotá, No. 10, II semestre 1982.

