



El componente interdisciplinario se constituye como argumento base de la Práctica Pedagógica, entendida como proceso generador de cambios institucionales dirigidos con especificidad hacia el aula. La interdisciplinaeridad favorece la enseñanza formativa, convoca a reflexionar, pensar y juzgar, su fin es cuestionar al estudiante, problematizarlo de manera que permita aprehender los métodos por diferenciación, compararlos, conjugarlos y utilizarlos en la construcción de nuevas significaciones.

The Interdisciplinary component is constituted as argument bases of practices it pedagogical, understood like generating process of directed institutional changes with specificity towards the classroom. The interdisciplinaeridad favors formative, education summons, to reflect, to think and to judge, its aim is to question the student, to problematizar it so that if allows to learn the methods by differentiation, to compare them, to conjugate them and to use them in the construction of new meanings.

La Interdisciplinaeridad. Componente Esencial de la Práctica Pedagógica

S o l a n g e l M a t e r ó n P a l a c i o s *

Tecnóloga en Educación Especial. INPI
Licenciada en Educación Especial.
Corporación Universitaria Iberoamericana.
Especialista en Gestión y Gerencia de Proyectos Educativos
Institucionales. Universidad Francisco José de Caldas.
Profesora Facultad de Educación.
Corporación Universitaria Iberoamericana.

En los últimos tiempos el tema de la Interdisciplinareidad ha marcado grandes pautas entre la relación de las disciplinas, el conocimiento se amplía y se articula dentro de un contexto total, propone una metodología que integre una disciplina en el campo de otra para producir una nueva, desbarata las maniobras del encerramiento para desarrollar nuevas conexiones y articular diversos discursos, desplazando el saber del polo de la representación hacia la operación , y del polo de la teoría hacia el saber hacer; presupuesto fundamental e inherente a la Práctica Pedagógica.

Sin embargo, no podemos entender Interdisciplinareidad sin tener antes un conocimiento de lo que es una Disciplina y del concepto de Disciplinareidad. Según Borrero. C.A, al referirse a ellos nos dice: Disciplina, es una rama de la ciencia que conlleva el sentido de entrenamiento o rigor adoptados para la enseñanza de una ciencia, Disciplinareidad, es una exploración realizada con el fin de producir conocimientos nuevos, por lo tanto una Disciplina puede aplicarse según sus fines y metas a diversos campos, por lo cual se hace necesario tener claridad en torno a las características de cada una de las mismas, es así como la Interdisciplinareidad es una exigencia interna de la ciencia y en correlación con la Práctica Pedagógica me atrevería a considerar en forma literal la Práctica con énfasis pedagógico como una Disciplina Particular.

La fundamentación de una Disciplina Particular, se basa en su objeto dado a partir de : La observación, descripción, explicación y predicción del comportamiento de un sistema de fenómenos dotado de cierta estructura y el cual obedece a una dinámica que les es propia, pero que no se desliga de la conexión con otros, donde su único objetivo es el Educando.

Por lo anterior, la Interdisciplinareidad en su praxis irrumpe en la pedagogía a través de sus estrategias , entendidas como maneras de percibir y de coordinar las significaciones polivalentes de la experiencia. La estrategia opera una simbiosis original entre la prácticas y los discursos que las fundamentan y propone una especie de síntesis en virtud de la conjunción de estos factores. Podríamos compararla con la situación de un agente de transito ubicado en un cruce privilegiado





desde donde parten y al que llegan las arterias principales de una gran ciudad, quien por estar situado en un eje central puede regular la circulación teniendo en cuenta el tiempo y las necesidades de acuerdo a varios factores; Es así por ejemplo: puede favorecer ciertas vías, repartir uniformemente el flujo de los vehículos, prohibir algunas rutas o imponer un giro obligatorio. Precisamente la estrategia consiste en ocupar una posición central que se diversifica de acuerdo con la forma como se comprende y se reacciona ante las coordenadas móviles y múltiples de la práctica, al hacerlo integra el conjunto de estos aspectos en una experiencia y en un discurso que permanece generalmente en el plano de lo no-dicho.

La Práctica pedagógica pone en marcha una estrategia como la anterior, donde dicha realización podría concebirse como un proceso por medio del cual una persona por su propia actividad experiencial llega a modificar su conducta y la de otros, cambio resultante de la actividad o práctica; se aprende por la propia dinámica, es decir por lo que el individuo mismo realiza: Actos externos, pensamientos, sentimientos, percepción, imaginación, comprensión, visión de relaciones, entre otros. Genera cambios en la ejecución y en la respuesta ante determinada situación, « El aprendizaje que se logra es el resultado de la práctica del que aprende».

En consecuencia, las prácticas pedagógicas desde nuestro medio Universitario son dadas con proyecciones «generalistas» no especialistas, donde el educando construye a partir de su hacer nuevas significaciones verbales, psicológicas, históricas lógicas que aportan otras Disciplinas.

De estas circunstancias nace el hecho de que la práctica pedagógica es una estrategia que busca hacer explícita y sensible la Interdisciplinareidad en el que el saber se muestra de manera viviente en tanto responde a las aspiraciones de una cultura, de una historia, de un inserción social. Tiene como perspectiva la formación del entendimiento, es decir la atención del estudiante sobre las formas como se manifiesta y se desarrolla la aventura del conocer en una lengua determinada.

fortalezcan nuevos juegos del lenguaje, pero que primordialmente transformen los campos del saber. Es de suponerse que es un riesgo pisar el territorio extranjero de una Disciplina vecina porque se teme eventuales indiscreciones que impidan acceder al secreto del conocimiento, a simple vista, la práctica pedagógica interdisciplinaria debe entrar de lleno al modelo teatral del saber, en donde se desplieguen en escena diversas representaciones, que no sólo contribuyan a ampliar los múltiples dominios del conocimiento, sino que permitan una interpretación y exploración, donde la práctica pedagógica ponga al descubierto el juego teatral, la Interdisciplinariedad los actores, y converjan en una sola dirección los espectadores, es decir los Educandos.



BIBLIOGRAFIA

Hammonds, Carsie. « La Enseñanza ». Trillas. México. 1992.

Uribe Velez, Estela. « Aprender a Investigar ». Modulo 2. 1999.

Resweber, Jean Paul. « EL Método Interdisciplinario ». Bogotá. 2000

