

---

# LA CREACIÓN DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA FUNDACIÓN FE EN BOGOTÁ<sup>1</sup>

Myriam Lucero Torres Martínez<sup>2</sup>

Fecha de recepción: Febrero de 2011

Fecha de aceptación: Abril de 2011

## RESUMEN

*El artículo es un producto de la investigación “La creación de cuentos personales como estrategia para el fortalecimiento de la atención en niños y niñas con Síndrome de Down de la Fundación Fe en Bogotá”, que surge a partir de la práctica pedagógica, experiencia en la cual se evidenció la necesidad de fortalecer el proceso cognitivo de la atención en los niños y niñas con Síndrome de Down; contribuyó al aprendizaje tanto a nivel de la vida cotidiana como en sus aprendizajes académicos; para alcanzar el objetivo se planteó el diseño y ejecución de la estrategia de la creación de cuentos personales con base en los intereses y gustos de los niños como principio de motivación y mantenimiento de sus periodos atencionales. El proyecto fue una investigación de corte descriptivo y la metodología de investigación acción. Dentro de los instrumentos utilizados se contó con entrevistas a los niños para indagar sus intereses, las planeaciones donde se consignaron cada una de las actividades desarrolladas con el grupo y por último los diarios de campo que fueron el insumo para registrar el proceso atencional de los niños, proceso que se consolidó en la matriz de resultados. Los periodos atencionales aumentaron en un promedio de 12 minutos a 3 minutos*

**Palabras clave:** Atención, cuentos personales, Síndrome de Down.

## STORY BUILDING AS A STRATEGY FOR STRENGTHENING OF CARE IN CHILDREN WITH DOWN SYNDROME IN FUNDACION FÉ

### ABSTRACT

The article is a product of the research “The creation of personal stories as a strategy to strengthen attention in children with Down Syndrome Foundation’s Faith in Bogotá”, which arises from the practical pedagogical experience which showed the need to strengthen the cognitive process of attention in children with Down syndrome, learning contributed to both everyday life and in their academic learning, to achieve the target was raised design and implementation the strategy of creating personal stories based on the interests and tastes of children as a principle of motivation and attentional maintenance of their periods. The project was an investigation of the descriptive and action research methodology. Among the instruments used are featured interviews with children to explore their interests, which were recorded plannings each of the activities with the group and finally the field journals that were the input to record the children’s attention process this process was consolidated in the results matrix. Attentional periods increased by an average of 12 minutes to 3 minutes

**Keywords:** Attention, personal stories, Down syndrome.

---

<sup>1</sup> Investigación Fortalecimiento de la atención en niños con síndrome de Down a través de la creación de cuentos personales. Inscrito en la Línea didácticas del Lenguaje y Competencias comunicativas. Grupo de Investigación en Educación y Escenarios de Construcción Pedagógica de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana

<sup>2</sup> Docente investigadora del grupo de investigación en Educación y escenarios de construcción pedagógica GIEEP. de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Docente en Educación Especial y Especialista en Adiciones de la Universidad Luis Amigó. Correo: ml.torresm@laibero.net

## INTRODUCCIÓN

La investigación se fundamenta en la necesidad de apoyar los procesos educativos de niños y niñas que presentan Síndrome de Down, quienes evidencian lapsos atencionales muy cortos lo cual dificulta sus procesos de aprendizaje y a su vez se busca tener en cuenta los gustos e intereses para implementar la estrategia de la creación de cuentos personales. La pregunta de investigación que orientó el proceso se enfoca en ¿Cómo se fortalece el proceso de atención en los niños y niñas con Síndrome de Down de la Fundación Fe en Bogotá, mediante la creación de cuentos personales?

El marco teórico de esta investigación se enfocó en abordar el proceso cognitivo de la atención en personas con Síndrome de Down y la estrategia de cuentos personales, referentes que se exponen en los siguientes párrafos.

En primera instancia González (1998) propone que dentro de los procesos cognitivos están la atención, lenguaje, memoria y percepción, por lo tanto la atención es un proceso superior del pensamiento fundamental para la construcción y adquisición de todo aprendizaje tanto a nivel académico como funcional o de la vida diaria. La atención según Troncoso y Cerro (1998) “es un proceso complejo que exige la participación coordinada de extensos núcleos y circuitos cerebrales, capaces de recibir la información a través de los órganos de los sentidos y de hacerla relevante para el individuo...” (p.20). Desde García Pérez y Berrueso (2002) la atención es la capacidad de dirigir la corriente de nuestra conciencia hacia un objeto o por lo tanto es un proceso de focalización mediante el cual la persona centra su actividad perceptiva sobre un estímulo. Considerando lo anterior, se afirma que la atención es un proceso cognitivo mediante el cual el sujeto mantiene su actividad centrada en el estímulo elegido; no cabe duda que en la realización de cualquier acción se hace necesario un nivel de atención adecuado para finalizar cada acción.

Así mismo, Henao y colbs (2003) afirman que los niños y niñas con síndrome de Down pasan por las mismas etapas de desarrollo que los demás niños pero

a ritmo más lento (2003). De igual forma los autores consideran que los periodos de atención en los niños y niñas con Síndrome de Down son cortos y tienden a la dispersión, seleccionan aspectos irrelevantes, presentan déficit en la memoria “pues las huellas mnésicas que se movilizan en los circuitos nerviosos son de intensidad corta” (p. 3), pero su memoria procedimental y operativa están bien desarrolladas lo cual les permite ejecutar tareas secuenciadas. En los niños con síndrome de Down según Troncoso y Cerro (1998) “se observa la dificultad o demora en la capacidad de dirigir la mirada hacia un estímulo y de interactuar con otras miradas, en la capacidad de mantener el organismo -mente y cuerpo- receptivo y responder hacia los estímulos...” (p. 20). En las primeras etapas los niños y niñas con Síndrome de Down desarrollan mejor su atención auditiva pero al pasar el tiempo su atención visual se intensifica. Lo visual moviliza el pensamiento, atrae su interés, establecen y mantiene la atención; suministrando información de tal forma que la persona puede interpretarla rápida y fácilmente lo cual permite dar una respuesta coherente a la información recibida, y clarifica la información verbal. Los niños y niñas con síndrome de Down según lo expuesto, centran su atención en los estímulos visuales por más tiempo en relación a los estímulos auditivos pues los visuales llaman más su interés y reciben mayor información.

Con la estrategia de los cuentos personales se empieza a trabajar desde los intereses de los niños, niñas y jóvenes y se fundamenta en Cardona y colbs (2005) quienes afirman:

*Partir de la realidad que rodea al niño, de sus intereses, de sus experiencias. Ningún niño realizará una actividad con gusto si no siente como propia la necesidad de hacerla, para lo cual es muy importante motivarlo con palabras e imágenes próximas a él, con colores atractivos, con textos cortos basados en la vida cotidiana. (p. 28)*

Por otro lado, la elaboración de los cuentos personales es un recurso didáctico que descifra un conocimiento el cual es interpretado individualmente y en grupo. Para Comes, (1992) la elaboración de cuentos personales fortalece cada una de las fases del proceso cognitivo: Fase de entrada, elaboración y salida; procesos fun-

damentales para captar, procesar y responder adecuadamente a cada estímulo presentado. Los cuentos personales pueden ser elaborados artesanalmente donde cada uno tiene particularidades propias que se dan a partir de los intereses de los niños, lo cual se conforma en un punto de partida muy favorable para potencializar los procesos cognitivos en los niños; pues se cuenta con su atención y motivación. Da Coll (1987) quien afirma que:

*“Los libros de imágenes desempeñan un papel fundamental en la relación que los niños establecen con la lectura desde la más temprana edad, pues se dirigen directamente a su sensibilidad y marcan profundamente su futura vida afectiva e intelectual. Las imágenes tienen su manera de hablar, y narrar historias que el niño está en capacidad de descifrar” (Prólogo).*

Por otro lado los cuentos personales fomentan la imaginación, evocan sentimientos y sensaciones. Se configura en la primera lectura de colores, signos y símbolos. Espinoza, G. (2004).

## MÉTODO

Se planteó un estudio descriptivo en tanto se caracterizó el proceso de atención en los niños y niñas con síndrome de Down al crear cuentos personales. Inicialmente se estableció la línea de base en relación con los periodos atencionales para lo cual se implementó la observación participante y los informes de las docentes titulares. Posteriormente se identificó los intereses y gustos de los niños para tomarlos como temáticas centrales en la creación de los cuentos. En cada una de las actividades realizadas se registró los lapsos atencionales lo cual permitió realizar un seguimiento en cuanto al tiempo que el grupo permanecía atento estableciendo así los rangos atencionales al inicio y al final de la investigación.

Se implementó el método de investigación- acción - desde el enfoque crítico- social propuesto por McKernan (1988) porque la investigación surge del trabajo en campo donde se evidencia una problemática a la cual se pretende dar solución a partir de un plan de acción. De igual forma se

implementó la observación participante en la cual según Mckerman (1996) el investigador forma parte de la vida del grupo con el cual se realiza la investigación; permitiendo contar con registros observacionales más cercanos y auténticos de la vivencia del grupo. Es importante señalar que los registros observacionales permitieron narrar las experiencias de los niños y contar hechos que contribuyeron a la investigación, lo cual con otro tipo de instrumento no se hubiera podido lograr. De igual forma se sustenta en Hall citado por Cerda, (2007) quien plantea que la Investigación Acción se centra en la observación de la realidad, su problemática y busca la transformación de esta realidad teniendo como finalidad el mejoramiento de la calidad de vida de los participantes, en este estudio plantear el aumento de la atención en los niños, niñas con Síndrome de Down, mejora las condiciones para el aprendizaje y el desarrollo personal y la autoestima.

El grupo de participantes estuvo conformado por 3 niños y 3 niñas con Síndrome de Down, quienes forman parte del grupo E1 de la Fundación Fe que corresponde a un nivel de preescolar. La elección del grupo tuvo como referencia las observaciones y los informes de las maestras donde se evidenció que sus periodos de atención son cortos lo cual interfería en sus procesos de aprendizaje.

Entre los instrumentos utilizados están las entrevistas que se implementaron para conocer las preferencias e intereses de los niños y niñas en cuanto a los siguientes temas: animales, programas de televisión, comics, colores, alimentos y juegos. Las entrevistas se realizaron a maestros, padres y niños. El formato de registro que se utilizó fue el planteado por Tázanos (1998), en la presente investigación se tuvieron en cuenta las siguientes categorías: atención, intereses de los niños, técnica de elaboración del cuento y distractores dichas categorías son la base de la observación y de los registros. El modelo de registro seleccionado permitió llevar de forma sistematizada las experiencias que se generaron dentro del grupo y de forma individual; la información recogida a través de los registros permitió realizar la matriz con la cual se consolidó el seguimiento al proceso de cada uno

de los participantes desde los lineamientos de la evaluación cualitativa y cuantitativa de los periodos atencionales y de la influencia de la creación de cuentos en la amplitud de la atención.

## RESULTADOS

Inicialmente se observó los periodos atencionales del grupo en las diferentes actividades pedagógicas realizadas; donde se evidenció que el promedio de tiempo en que el grupo lograba centrar su atención estaba entre 0 minutos a 10 minutos después se dispersaban por diversos motivos. Teniendo como base estos periodos se empezó a implementar la estrategia de los cuentos personales, utilizando técnicas como el coloreado, la pintura, esgrafiado y decoración de las imágenes seleccionadas por ellos y cuya temática giraba en torno a sus intereses en cuanto a personajes de la televisión, animales, alimentos y deportes. Es importante señalar que, en algunas ocasiones se variaba la actividad de la creación de cuentos implementado estrategias como la presentación de una película, la escucha de cuentos o títeres para establecer las diferencia en sus periodos atencionales. A continuación en la tabla 1 se exponen los lapsos atencionales de base en comparación de los promedios de atención del grupo en el proceso de creación de cuentos, promedio que salió de la sumatoria de todos los periodos

atencionales obtenidos en las actividades los cuales se dividieron por el total de actividades realizadas.

Con base en los resultados presentados en la Tabla No. 1 se observa que los periodos atencionales han aumentado en un promedio de 12 minutos a 3 minutos, el mayor avance se observó en los sujetos 1 –3 donde la atención aumentó 12 minutos y el menor avance se observó en el sujeto 5 con un aumento de 3 minutos. De igual forma, el grupo en general obtuvo su periodo atencional menor en la escucha de cuentos y mayor periodo en la elaboración de los cuentos. A partir de lo anterior se evidencia que la estrategia utilizada en relación a los cuentos ha permitido el aumento de sus periodos atencionales, cabe señalar que en el proceso de diseño se utilizó técnicas manuales como el coloreado, esgrafiado, pintura y decorado de imágenes lo cual ha permitió que el grupo trabajara con material concreto el cual influyo el interés del los participantes.

A partir de los intereses, gustos y preferencias de los niños y niñas se genera, en primera instancia, motivación para realizar la actividad propuesta lo cual se presenta como posibilidad para que los niños y niñas permanezcan atentos durante el desarrollo de la actividad. Si bien es cierto, las personas con Síndrome de Down manifiestan dificultades en su proceso atencional, dado que se dispersan fácil-

**Tabla 1.** Periodos atencionales de base en relación con las actividades.

SUJETO	ATENCIÓN INICIAL MINUTOS	PROMEDIO DE ATENCIÓN EN LAS ACTIVIDADES	ACTIVIDAD DE MENOR ATENCIÓN	ACTIVIDAD DE MAYOR DE ATENCIÓN
1	MINUTOS	14 MINUTOS	CUENTOS INTERACTIVOS	ELABORACIÓN DE CUENTO
2	5 MINUTOS	11 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	DECORAR EL DEPORTE FAVORITO
3	0-2 MINUTOS	14 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	DECORANDO EL JUGUETE FAVORITO
4	5-10 MINUTOS	22 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	ELABORACIÓN DEL CUENTO
5	5-10 MINUTOS	13 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	ELABORACIÓN DEL CUENTO
6	5- 8 MINUTOS	18 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	ELABORACIÓN DEL CUENTO

mente y sus periodos de atención son muy cortos; no cabe duda que las estrategias pedagógicas, el trabajo personalizado y las experiencias significativas brindan alternativas que potencializan y aumenten los procesos atencionales.

De igual forma las experiencias novedosas, la variedad de materiales y tener en cuenta la cotidianidad de los niños y niñas promueven que sus periodos atencionales vayan aumentando. En relación con el uso de los materiales, se evidencia que estos deben ser novedosos, que despierten el interés y que consideren la realidad de los niños y niñas lo cual es fundamental en el proceso de atención como lo afirma Cardona y cols. (2005).

Partir de la realidad que rodea al niño, de sus intereses, de sus experiencias. Ningún niño realizará una actividad con gusto si no siente como propia la necesidad de hacerla, para lo cual es muy importante motivarlo con palabras e imágenes próximas a él, con colores atractivos, con textos cortos basados en la vida cotidiana. (p.28).

Promover estrategias que interesen a los niños aseguran su participación y atención en la misma como sostiene Troncoso y Cerro 1998 "siempre que sea posible, y lo es en muchas ocasiones, se dará a elegir al niño lo que prefiere hacer. Un alumno que se compromete a hacer una tarea, es un alumno que mantendrá su atención con más facilidad". (p. 23). Considerando lo anterior se evidencia la necesidad de implementar estrategias que realmente respondan a los intereses y necesidades de la población.

Se tiene en claro que por las características de desarrollo propias de las personas con síndrome de Down, un proceso necesario de fortalecimiento es la atención, fundamental para la construcción y/o adquisición de cualquier aprendizaje; por lo tanto el docente de las aulas exclusivas y de inclusión escolar deben promover cambios dentro de las propuestas a trabajar con población con Síndrome de Down; en ocasiones se centra en la repetición de actividades que cansan a los niños o que no son de su interés, el anterior comentario se hace con base en la observación del trabajo didáctico en algunas instituciones educativas.

Dentro de los hallazgos de la investigación se encontró que los niños responden y mantienen su atención por lapsos mayores en actividades que implican su participación, ejecución de alguna tarea manual y apoyo visual, que en actividades en donde solo utilizan el canal auditivo por ejemplo la escucha de cuentos. En relación con lo anterior las ayudas visuales permiten según Hodgon, (2002) "trasladar la atención primordial hacia la promoción de la habilidad receptiva en el estudiante, respaldando los intentos del estudiante por comprender e interpretar la información...lo que a su vez favorece una mayor participación e interés" (p.2).

Si la perspectiva es desde el déficit seguramente se piensa que no hay nada que hacer con los procesos atencionales, pues la persona nació así, entonces se haría énfasis en la carencia y en lo que no pueden hacer las personas, generalmente este pensamiento provoca el abordaje educativo repetitivo, con actividades que no son del interés del los niños o puede suceder que al no saber qué hacer se relegue el proceso educativo a ocupar un espacio en el salón y a integrarse con sus compañeros exclusivamente en el descanso. Por el contrario, tener como principio pedagógico que el ser humano es un ser abierto al cambio y que independientemente de su condición cuenta con habilidades que puede desarrollar, abre la posibilidad y genera el desafío por conocer el ritmo de aprendizaje que tiene cada niño o niña, de indagar sobre alternativas pedagógicas, de explotar la creatividad de los maestros para generar experiencias significativas y que sean del interés de sus estudiantes para lograr que el grupo alcance las metas planteadas.

Es importante considerar tres aspectos fundamentales: Primero, definitivamente se debe tener en cuenta que todo ser humano independientemente de su condición puede fortalecer los procesos de aprendizaje, pero, necesita apoyo para lograrlo; segundo que los imaginarios de los maestros frente al ritmo de aprendizaje de las personas con Síndrome de Down influye drásticamente en la propuesta educativa para personas con barreras en el aprendizaje y puede tener dos alternativas: no se hace nada con la población en condición de

discapacidad y se le considera como un problema o se buscan propuestas novedosas para responder a sus ritmos de aprendizaje, esta última alternativa exige un maestro creativo, investigador y con la capacidad de romper con paradigmas que giran en torno a las personas con Discapacidad. El tercer aspecto gira en torno a los actores del cambio los cuales son el niño o niña, su familia, entorno educativo y la sociedad en general donde se dan los procesos inclusivos. Generar propuestas novedosas permite brindar distintas posibilidades de aprendizaje a niños y niñas que presentan alguna barrera para el aprendizaje y lo cual contribuye al fundamento de la inclusión educativa.

### CONCLUSIONES

Es necesario buscar estrategias que promuevan el fortalecimiento de los procesos cognitivos de los niños y de las niñas con Síndrome de Down, partiendo no desde sus limitaciones sino de sus capacidades e intereses. De igual forma, el estudio centra la importancia en considerar al estudiante como el centro del proceso formativo y en hacerle participe del mismo. La investigación plantea el cambio de paradigma frente a considerar que los niños con Síndrome de Down no logran mantener su atención en las actividades; centrando esta dificultad solo al niño o niña por el contrario la investigación mostro que la atención de los niños y niñas con Síndrome Down aumenta si se les ofrece estrategias pedagógicas interesantes y motivadoras.

A partir de lo expuesto anteriormente se considera importante plantear los siguientes cuestionamientos frente a las estrategias utilizadas con la población con Síndrome de Down y su influencia en los procesos de inclusión: ¿Qué tanto las características propias de las personas con Síndrome de Down son determinantes para el desarrollo de sus procesos cognitivos de atención?, ¿En qué medida los imaginarios de las maestras acerca del aprendizaje de las personas con Discapacidad Intelectual asociada a Síndrome de Down influyen en el proceso educativo y de enseñanza a la población con Discapacidad? Y ¿Cómo debe ser el

proceso educativo de las personas con Síndrome de Down? Inicialmente es importante conocer desde que perspectiva se acompaña el proceso de las personas con Discapacidad Intelectual asociada a Síndrome de Down, perspectivas que según García, (2002) pueden ser desde un modelo de déficit conductual en el cual se plantea que la persona carece de los repertorios básicos para responder adecuadamente a las exigencias del medio o desde un modelo *no deficitario* en el cual se asume que la persona cuenta con repertorios básicos, pero es necesario proveerle de los apoyos necesarios para aprovechar sus habilidades.

### REFERENCIAS

- Cardona, Arambula y Vallarta. (2005). *Estrategias atencionales para las diferentes discapacidades*. México: Trillas.
- Cerda, H. (2007). *La investigación formativa en el aula: la pedagogía como investigación*. Colombia: Magisterio.
- Comes, G. (1992). *Lectura y libros para niños especiales*. España: Ceac.
- Da Coll, I. (1987). *Chigiuro encuentra ayuda*. Colombia: Norma.
- Echeita, G. (2006). *Educación para inclusión o educación sin exclusiones*. España: Nancea.
- Espinoza, G. (2004). *Una guía para aprender a narrar con imágenes*. Venezuela: Banco del libro.
- García, J. (1997). *Psicología de la atención*. España: Síntesis, S.A.
- García y cols. (2002). *Discapacidad intelectual. Desarrollo, comunicación e intervención*. España: Cepe.
- González. (1998). *Dificultades del aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide.
- Henao, A y cols. (2003). *El desarrollo de habilidades comunicativas en niños con síndrome de Down*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Hodgdon, L. (2002). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación. Ayudas prácticas para la escuela y el hogar*. Edición en español: QuikRoberts Publishing.
- McKerman, J. (1998). *Investigación- acción y currículo*. Madrid: Morata.
- Troncoso y Cerro. (1998). *Síndrome de Down: lectura y escritura*. Barcelona: Masson.