

# La Oralidad alrededor del Fogón de la Comunidad Indígena del Resguardo de Males

HOP Volumen 24 #2 julio-diciembre

Orality around the Stove of the Indigenous Community of the Resguardo de Males



Miguel Armando **Argoti Cuaran**  
Cordula Marlene **Ramírez Patiño**  
Yenny Andrea **Medina Sarasty**



HOP Volumen 24 # 2 Julio-Diciembre



**HORIZONTES PEDAGÓGICOS**  
ISSN-I: 0123-8264 | e-ISSN: 2500-705X  
Publicación Semestral

Photo By/Foto: [Joseychn Enamos](#)

# hop 24

ID: [10.33881/0123-8264.hop.24207](https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.24207)

Title: Orality around the stove of the indigenous community of the resguardo de males

Título: La oralidad alrededor del fogón de la comunidad indígena del resguardo de males

Alt Title / Título alternativo:

[en]: Orality around the Stove of the Indigenous Community of the Resguardo de Males

[es]: La Oralidad alrededor del Fogón de la Comunidad Indígena del Resguardo de Males

Author (s) / Autor (es):

Argoti Cuaran, Ramírez Patiño & Medina Sarasty

Keywords / Palabras Clave:

[en]: orality, stove, tradition, ancestors, teaching, training.

[es]: oralidad, fogón, tradición, ancestros, enseñanza, formación.

Submitted: 2022-12-09

Accepted: 2023-03-08

## Resumen

La pervivencia, los saberes y tradiciones ancestrales de la población del Resguardo de Males, en el municipio de Córdoba, al sur del departamento de Nariño en Colombia, cada vez se encuentra en mayor riesgo, razón por la cual se plantea una metodología que apoye la transformación de esa realidad desde el aula escolar, partiendo de la identificación de las prácticas orales ancestrales que han emergido desde el fogón, en los hogares de la comunidad indígena de Males. Para ello, se traza una ruta metodológica desde el enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, con diseño etnográfico. La población objeto de esta investigación es la comunidad educativa del grado octavo de la IE. Técnica Agropecuaria del Resguardo Indígena de Males. La muestra se delimita en 15 personas, así, 10 padres de familia, 3 sabedores de la comunidad indígena y 2 docentes de la institución educativa. Una vez desarrollado el proceso, se encontró que alrededor de las categorías desarrolladas, determinan que la oralidad se desarrolla en la comunidad indígena a partir del fogón, iniciando desde la enseñanza de los menores sobre las circunstancias el epicentro de las reuniones familiares, lugar donde se preparan los alimentos, pero también el lugar de la enseñanza y el aprendizaje. En ese sentido, la oralidad, igual que en las otras competencias comunicativas, se perfilan perfectamente dos procesos: la emisión (hablar) y la recepción (escuchar). La oralidad es la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo real y el mundo ficticio, lo que se ve y lo que no ve, lo específico y lo simbólico. Por tanto, con la oralidad es posible crear y recrear seres, formas y significados.

## Abstract

The survival, knowledge and ancestral traditions of the population of the Resguardo de Males, in the municipality of Córdoba, in the south of the department of Nariño in Colombia, is increasingly at greater risk, which is why a methodology is proposed that supports the transformation of that reality from the school classroom, based on the identification of ancestral oral practices that have emerged from the stove, in the homes of the indigenous community of Males. For this, a methodological route is traced from the qualitative approach, of a descriptive type, with an ethnographic design. The population object of this investigation is the educational community of the eighth grade of the IE. Agricultural Technique of the Males Indigenous Reservation. The sample is delimited in 15 people, thus, 10 parents, 3 experts from the indigenous community and 2 teachers from the educational institution. Once the process was developed, it was found that around the categories developed, it determines that orality develops in the indigenous community from the stove, starting from the teaching of minors about the circumstances of the epicenter of family gatherings, the place where they prepare the food, but also the place of teaching and learning. In this sense, orality, as in the other communicative competences, two processes are perfectly outlined: emission (speaking) and reception (listening). Orality is the first tool of thought that helps to designate the real world and the fictional world, what is seen and what is not seen, the specific and the symbolic. Therefore, with orality it is possible to create and recreate beings, forms and meanings.

## Citar como:

Argoti Cuaran, M. A., Ramírez Patiño, C. M., & Medina Sarasty, Y. A. (2022). La Oralidad alrededor del Fogón de la Comunidad Indígena del Resguardo de Males. *Horizontes Pedagógicos*, 24 (2), 65-72. Obtenido de: <https://horizontespedagogicos.iber.edu.co/article/view/hop.24207>

Miguel Armando **Argoti Cuaran**, Esp  
ORCID: [0009-0009-4650-2712](https://orcid.org/0009-0009-4650-2712)

**Source | Filiación:**  
Corporación Universitaria Iberoamericana

**BIO:**  
Biólogo con Énfasis en Ecología (Universidad de Nariño), especialista en Administración de la Informática Educativa (Universidad de Santander), Maestrante en Educación Corporación Universitaria Iberoamericana.

**City | Ciudad:**  
Córdoba

**e-mail:**  
[miguel\\_27arg@hotmail.com](mailto:miguel_27arg@hotmail.com)

Lic Cordula Marlene **Ramírez Patiño**, Espc

**BIO:**  
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, Especialista en Administración de la Informática Educativa (Universidad de Santander).

**City | Ciudad:**  
Córdoba

**e-mail:**  
[cordularami7@gmail.com](mailto:cordularami7@gmail.com)

Lic Yenny Andrea **Medina Sarasty**

**Source | Filiación:**  
Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena del Resguardo de Males – Córdoba – Nariño

**BIO:**  
Licenciada en Lenguas Modernas Ingles Frances (Universidad de Nariño).

**City | Ciudad:**  
Pupiales

**e-mail:**  
[yennymesa@hotmail.es](mailto:yennymesa@hotmail.es)

# La oralidad alrededor del fogón de la comunidad indígena del resguardo de Males

Orality around the stove of the indigenous community of the resguardo de Males

Miguel Armando **Argoti Cuaran**  
Cordula Marlene **Ramírez Patiño**  
Yenny Andrea **Medina Sarasty**

## Introducción

Desde el nacimiento el ser humano empieza a desarrollar la oralidad, inicialmente, con balbuceos, producciones vocales y silabeos, los cuales van alimentando las producciones orales que empiezan a tener sonidos de lenguaje a partir de los 10 o 12 meses de edad cronológica en un niño con un desarrollo normal. Aproximadamente a los 3 años, según Vernon y Alvarado (2014) el infante es capaz de construir oraciones con la estructura de un adulto, aunque con algunos errores a nivel de manejo del tiempo gramatical y es solo hasta los 5 años que tienen establecida la lengua, esta edad corresponde al inicio de la educación formal dentro de un establecimiento educativo, y esta (la lengua), paulatinamente se va convirtiendo en lenguaje oral (capacidad oral creativa).

El lenguaje oral y escrito, implica procesos de codificación y decodificación que deben estar presentes dentro del proceso de comunicación humana; cada uno de estos involucra la percepción, discriminación e integración a niveles superiores cerebrales, lo que lo convierte en la base del desarrollo del pensamiento, de manera tal que se asimila pensamiento a lenguaje interior y este es fundamental para el logro del aprendizaje y la socialización del ser humano desde el nacimiento, durante el transcurso de su vida y hasta su muerte. (Schrager 1981).

Colombia es un país de diversidad, con una riqueza cultural muy variada, parte de ella compartida por todo el territorio nacional y otra exclusiva de cada región; se trasmite principalmente a través de la oralidad, de generación a generación. La tradición oral forma parte de la cotidianidad de los colombianos, los cuentos, las historias, las experiencias de los mayores, las canciones de cuna, los refranes, las jergas, enseñados por padres y abuelos son una representación de esta. Según González (2022), la nación cuenta con 65 lenguas nativas vivas ágrafas o sea de tradición oral. La oralidad se suma a la identidad cultural colectiva que para las comunidades indígenas toma un significado mucho más explícito.

Por esta razón para estas comunidades, la oralidad es el fundamento de la convivencia y el aprendizaje, tanto así que la escritura no se hace tan fuerte como la palabra por ende es el elemento más importante para el logro de la pervivencia de su cultura. Para los Pastos, la oralidad alrededor del fogón, es una herencia ancestral, pues el fogón representa el espacio cotidiano que tiene memoria, donde la palabra, la comunicación y la educación propia, se practica y se fortalecen el pensamiento y los saberes ancestrales, además de ser el núcleo donde confluye la unidad familiar y la magia real de ser lo que son y de significar lo que significan como comunidad, pues allí se tejen recuerdos de familia a través de historias y enseñanzas que los mayores entregan a sus descendencias construyendo identidad.

En este momento de la historia, la neoculturización generada por la presencia de los dispositivos tecnológicos y la inmersión de los jóvenes y adultos, en los muchos distractores que les bombardean a través de los medios de comunicación como la televisión, el internet, la música, el cine, entre otros, han degenerado en la pérdida de esa diversidad cultural y de la memoria de los diferentes pueblos y comunidades colombianas. La comunidad del Resguardo de Males, siente que sus niños, niñas y jóvenes han perdido identidad y arraigo y que la escuela podría ser el lugar donde no solo reciban conocimientos e información sino el lugar donde se fortalezcan los saberes ancestrales de su comunidad; por su parte la IE. de Santa Brígida de Tequis, considera que el aula de clase es el espacio propicio y adecuado para que en la medida de lo posible se repliquen los espacios para la educación ancestral y las prácticas de esos saberes que engrandecen la identidad de las comunidades Indígenas de los Pastos.

En ese orden de ideas, el presente artículo reconoce todas esas singularidades llevando a responder al objetivo sobre identificar las prácticas orales alrededor del fogón y los procesos de enseñanza de la oralidad utilizados por la comunidad indígena del Resguardo de Males. Este desarrollado a partir de categorías como: importancia del fogón para la oralidad, saberes orales ancestrales y enseñanza de la oralidad. Por eso, dentro de su contenido se expone la ruta metodológica en base a la cualificación del proceso, resultados alrededor de las categorías en las que se expone la importancia del fogón desde el sentido educativo; asimismo, la discusión impartida por autores y conclusiones de los suscritos.

## Metodología

Esta investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, al respecto, Guerrero (2016) asegura que este tipo de estudio permite al investigador el contacto directo con el acontecimiento social o cultural de forma específica que, a su vez, no sólo responde a una problemática desde el reconocimiento e interacción con el sujeto investigado, sino que permite según Martínez (2011) y Hernández (2012) describir e interpretar acciones y lenguajes relevantes en relación con el entorno, de manera que se reconozca como heterogéneo y multiforme; es decir, que tiene una visión holística frente a la realidad social del foco de estudio que permite desarrollar una propuesta teórica fundamentada de manera que tiene coherencia con los datos obtenidos y admite la subjetividad y la interpretación.

Es de tipo descriptivo, pues su objetivo es el de determinar elementos importantes de una comunidad o un grupo específico de personas que comparten determinadas características que los hacen objeto de estudio; como ocurre en este caso con la comunidad de la IE. Técnica Agropecuaria del Resguardo Indígena de Males. Lo anterior, de acuerdo con lo expuesto por Sampieri et al. (1997), quienes explican que este tipo de estudios, permiten analizar cómo es y cómo se presenta un fenómeno y sus componentes. El diseño es etnográfico, pues describe las prácticas orales, saberes y significados del grupo objeto de esta investigación, inmerso en el subsistema educativo del Resguardo Indígena de Males.

La población objeto de esta investigación es la comunidad educativa de la IE. Técnica Agropecuaria del Resguardo Indígena de Males, ubicada en el corregimiento de Santa Brígida de Tequis en el municipio de Córdoba en el departamento de Nariño (sur occidente colombiano). La muestra estará conformada por 15 personas, así, 10 padres de familia, 3 sabedores de la comunidad indígena y 2 docentes de la institución educativa, uno de primaria y otro de bachillerato del área de lenguaje, quienes, por su quehacer educativo, su imagen dentro de la comunidad y su respetabilidad serían las personas idóneas para proporcionar la información requerida para el desarrollo de esta propuesta investigativa.

## Resultados

El presente artículo muestra los resultados por: cuatro (4) categorías y ocho (8) subcategorías. La C1 contiene la subcategoría sc1, la C2 contiene las subcategorías sc2 – sc3 – sc4, la C3 contiene las subcategorías sc5 – sc6 y la C4 contiene las sc7 y la sc8, como se muestra en la figura uno. La información recolectada mediante entrevista y observación fue codificada y organizada alrededor de las categorías, analizada por medio de matrices de vaceo de información que determinaron las situaciones expresadas en este apartado.



**Figura 1.**  
Categorización para resultados

Nota. Este artículo

Resultado categoría uno. En la categoría C1 Importancia del fogón para la oralidad, subcategoría sc1, experiencias orales alrededor del fogón, correspondiente al primer objetivo específico, los sabedores reconocen la importancia y el valor que el fogón tiene para su comunidad, pues es el epicentro de las reuniones familiares, lugar donde se preparan los alimentos, pero también el lugar de la enseñanza y el aprendizaje. El lugar donde los niños aprendieron a hablar las palabras propias de su cultura y a escuchar cuentos e historias, donde se crearon los mitos y las leyendas y sobre todo el lugar del aprendizaje de valores, de saberes ancestrales como las medicinas tradicionales y del calor de familia. También alrededor del fogón aprendieron labores manuales tanto hombres como mujeres.

Con dolor dicen, que la llegada de la tecnología y los antivaleores de las otras culturas han dejado en segundo plano al fogón y que la cultura actual les ha venido a robar lo propio y aunque reconocen su importancia temen perder lo suyo, lo autóctono. Aun así, muchos conservan ese lugar casi sagrado para cada familia, aunque los adolescentes y jóvenes ya no participan de ese ritual de familia reunida de manera permanente buscan oportunidades para revivir “el calor del hogar” como lo llaman ellos y logran reunirse junto al fogón, sitio de encuentro para abuelos, nietos, jóvenes, adultos, vecinos y amigos hasta ahora pero no de manera constante.

Resultados categoría dos. En lo referente a la C2 Saberes orales ancestrales practicados al rededor del fogón, correspondiente también al primer objetivo específico, respecto a las prácticas orales en la infancia sc2, todos coinciden con que los niños de menos edad son muy curiosos y prestan atención a lo que ocurre alrededor del fogón y que allí aprenden, el respeto por sus mayores, las formas sociales, la responsabilidad y algunas tareas manuales propias del quehacer diario en la casa. También el fogón suele ser el sitio donde se arriman a hacer las tareas de la escuela para estar abrigados.

Ya en la adolescencia y en la juventud ocurre otra realidad, según los resultados obtenidos para la subcategorías prácticas orales en la adolescencia sc3 y prácticas orales en la juventud sc4, pues hasta los diez años los niños son “manejables” pero después la tecnología, las

amistades y la misma escuela los cambia de tal manera que se vuelven difíciles de manejar y de entender, muchos de ellos se vuelven desobedientes y groseros o simplemente se encierran en su habitación y no comparten el tiempo con los demás en la casa. Se desinteresan de todo lo que les rodea y solo les importa el celular y los amigos y no les importa tampoco conservar los valores y saberes ancestrales, incluso algunos se avergüenzan de su cultura, pero son unos pocos que salen a estudiar a otras ciudades vuelven con el objetivo de rescatar esos valores orales ancestrales y la cultura ancestral en general.

Resultado categoría 3. En la C3 Enseñanza de la oralidad, respecto a cómo ellos enseñan la oralidad en la infancia sc5 y como en la adolescencia sc6, correspondiente al segundo objetivo específico planteado, ellos coinciden en que les enseñan a los niños el vocabulario propio de su lengua y su cultura a través de cuentos, historias, vivencias y experiencias y cuando están más grandecitos cosas mayores como la medicina tradicional, siempre lo más importante para ellos ha sido el respeto y los valores. En la escuela les enseñan oralidad ancestral a través del libro mensajero donde recolectan toda la tradición de sus mayores y a través de la investigación directa con ellos.

Resultado categoría 4. En la categoría C4 Proceso Metodológico, correspondiente al tercer objetivo específico, los sabedores entrevistados consideran que la relación entre las competencias de lenguaje y la oralidad ancestral sc7, está tratando de lograrse, aunque ellos consideran que es un proceso lento y un poco difícil, porque se enfocan en enseñar valores y conocimientos ancestrales. Mientras en la escuela la educación está orientada al aprendizaje tradicional, aun así, reconocen el esfuerzo de la escuela por incluir dentro de sus actividades aspectos educativos ancestrales y sobre todo la oralidad. Consideran que la vinculación de la oralidad ancestral a las actividades en el aula de clase debe seguirse proponiendo hasta que logre trabajarse de manera continua y por fin recuperar esa tradición oral ancestral y que las nuevas generaciones sean educadas en las dos culturas, de manera que se recupere la identidad y el orgullo de ser Pastos.

## Discusión

Importante por los resultados presentados, explicar las situaciones directamente establecidas. Inicialmente, Yépez y Álvarez (2021) definen que la oralidad es un mecanismo significativo en el desarrollo lingüístico de todo ser humano. Los infantes cuando son pequeños intentan contar a las personas que les rodean sus historias, cuentos y relatos; atribuyéndole un valor supremo a la oralidad en el desarrollo de la lengua materna, por lo tanto, el lenguaje en un entorno natural dominado por la lengua hablada informal y espontánea. Asimismo, desde las apreciaciones en los resultados, Medina (2020) define que la oralidad es un pilar fundamental que se debe trabajar a lo largo de toda la enseñanza. Es un componente clave para el desarrollo del aprendizaje de la lengua materna y es lo que primero se aprende fuera de la escuela. Se comenzó imitando sonidos desde bebés hasta que paso a paso se aprende a hablar y a comunicarnos con la gente que nos rodea. En la etapa de infantil, se continúa con la comunicación y expresión oral mediante actividades públicas y colectivas como la asamblea, hasta que se van introduciendo la escritura y la lectura, que finalmente acaparan la mayor parte del tiempo dedicado a la enseñanza de la lengua, dejando a un lado la comunicación oral.

Es imperante por eso, reconocer su conceptualización alrededor de la teoría evidente. Según Carmona y Martínez (2012) la oralidad tiene una connotación fisiológica, psíquica e intelectual que desde la producción de imágenes conceptuales y gráficas codificadas entre sí se conduce a un entendimiento de ideas de otras personas. Esto conduce a comprender que es un proceso complejo donde intervienen todos los sistemas agentes del cuerpo, además de consolidar las reacciones mediante estímulos visuales para lograr comprender el hecho del texto.

Por lo anterior, la conducción netamente fisiológica genera el empoderamiento de la oralidad que, a su vez, en palabras de Restrepo et al. (2018) se convertirá en una habilidad cognitiva que permite orientar y reconocer la verdad en los seres humanos; y será una actitud mental que desarrolla la inteligencia de los sujetos para reconocer el medio, transformar la realidad, generar conocimientos y concepciones desde la propia interpretación. Esa visión la determina como un enfoque sustancial en la vida de los seres humanos, sobre todo cuando de academia se trata, pues el reconocimiento de conceptos e intenciones sobre un texto genera entendimiento frente a la realidad y los sucesos interesantes.

De esa manera, se asegura que el proceso de oralidad tiene su intención sobre el desarrollo cognitivo de las personas, ya que en palabras de Aponte (2008) es un proceso complejo que parte desde una identificación y reproducción verbal hasta entender y comprender el significado e intención de un texto con el fin de darle un significado a la vida de las personas; pues leer no es simplemente identificar palabras, figuras o referencias, sino comprender y darle un sentido a la intención de esas identificaciones. Por tanto, es tener contacto con otros pensamientos, es conocer el mundo por medio de la percepción de los escritores, sus intenciones, deseos, satisfacciones y críticas que, en conexión, generan la apropiación de la realidad y la creación de ideales propios.

Ante esas últimas determinaciones, es claro que la oralidad propicia adquisición de saberes nuevos que interrelacionados con los previos generan un aprendizaje significativo, es más, afirma Domínguez et al. (2018) que aparte de lograr el desarrollo intelectual evidente, también determina un sentido social, espiritual y moral, por lo tanto, la oralidad reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

Desde esa perspectiva, la oralidad frente a los resultados toma su importancia a lo largo de la vida, y es que, los teóricos reconocen que se trata de una forma de apropiación de conocimiento e intenciones que sobrelleven la vida humana, quizá porque es la única manera de comprender el propósito propia de la existencia. Además, se basa en atender y entender la visión de otros para crear una visión estructurada, donde es necesaria la activación de los referentes conceptuales previos o experienciales que generen las intenciones de todos. Por eso, ese tipo de experiencias radican en el proceso del hombre en la vida, desde que nace hasta que muere.

Autores como Villalón y Viviani (2009) afirman que es invaluable que, desde el inicio de la vida, es decir en la etapa infantil, debe desarrollarse la oralidad, determinando todo eso cuando deba reconocer su nombre u otras intenciones simples. Estos están dependientes del efectivo aprendizaje de los maestros y los acompañantes, pues serán ellos los encargados de propiciar habilidades de oratoria ancestral. Por tanto, se puede vislumbrar cómo paso a paso los niños se acercan a codificar texto y entender los comandos que refieren los maestros; además, parte de ellos la intención de atender este proceso como algo complejo y no de simple identificación, ya que de ahí radica la estrategia apropiada para que tradicionalmente sea desarrollada.

De esa manera, Domínguez et al. (2018) y Chavarría (2006) revelan la necesidad de que los niños desde temprana edad se familiaricen con encuentros tradicionales y las demás situaciones ancestrales de los contextos, enseñarles a amar los libros y a respetar las prácticas que de generación en generación se establecen. Una vez, el menor aprenda a leer estará en condiciones de conocer y comprender la realidad que lo rodea, asumiendo un rol dentro de la sociedad, también podrá generar criterios y proponer situaciones respecto a lo tratado en la vida. Además, tendrá la capacidad de ejercer de manera decisiva la formación del carácter, sentimientos y convicciones propias alrededor de las creencias que lo identificarán ante los demás, llegando a plantear rutas de aprendizaje y visiones propias una vez sea joven.

Por todo lo anterior, la oralidad se ha convertido en uno de los principales enfoques de las comunidades indígenas, pero avalado desde un aspecto positivo y otro negativo. Desde el primero según Utrera et al. (2019) se plantea como el hecho más importante para el arraigo de la cultura, sobre todo porque está relacionada con la necesidad de propiciar los intereses, vocablos, representaciones y todo lo que culturalmente se establece. De la otra parte, no se ha reconocido desde las percepciones actuales, algunas particularidades teorías sobre la protección de estas tradiciones, es más, la tecnología y algunas otras vicisitudes confrontan la tradición y erradican muchas veces acciones como la oralidad.

De esa manera, se hace necesario que dentro de los contextos indígenas según González et al. (2013) que se dignifique la tradición sobre los nuevos avances sociales, donde se incrementan nuevos materiales y formas de comprender la realidad. Análogamente, Márquez (2017) afirma que el cuidado de la tradición depende de la oralidad porque siempre ha sido parte central de los contextos, sin embargo, el logro de esta radica en la comprensión de que es lo que se enseña, es decir, reconocer las etapas y niveles que la convergen.

Esa particularidad expresa que para el logro fortuito de la oralidad y concebirla como algo importante es necesario saber entender el proceso de esta, sobre todo si se están formando estudiantes en primaria y bachillerato. Cardona et al. (2018) reflexionan esa idea, y es que por más importante que perezca y sea dentro de la formación, se visualiza como una problemática cuando los niños no han desarrollado desde pequeños esta situación, ya que probablemente la forma de enseñar se ha ligado solo a libros viejos y fuera del contexto de los niños actuales.

De esa manera, se sustenta la importancia de reconocer a quien se está enseñando, en qué época y sobre que contexto, es decir, entender que la evolución del tiempo habrá de determinar la actualización de la educación alrededor de los hechos formativos. Si los niños viven alrededor de tecnología, lo mejor que puede utilizarse son esas herramientas para lograr generar ese tipo de apreciaciones y objetivos.

Ante esa situación, las cuestiones de los resultados determinan que la oralidad supone una gran competencia en las comunidades indígenas, sobre todo porque según Quitian (2018) la oralidad, igual que en las otras competencias comunicativas, se perfilan perfectamente dos procesos: la emisión (hablar) y la recepción (escuchar). Es la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo real y el mundo ficticio, lo que se ve y lo que no ve, lo específico y lo simbólico. Por tanto, con la oralidad es posible crear y recrear seres, formas y significados.

Tal vez por esas situaciones, las respuestas de los sujetos incluyen aspectos positivos, pues se está propiciando el desarrollo de las creencias y tradiciones. Por consiguiente, la oralidad está manifestándose según Arias (2017) como la manera de recuperar las condiciones y develar los aspectos más importantes que inducen al respeto por la cultura y lo que desarrolla la comunidad alrededor de la generación y las intenciones de las generaciones.

## Conclusiones

El presente artículo muestra los resultados planteados de la investigación la Oralidad Alrededor del Fogón de la Comunidad Indígena del Resguardo de Males, que determinan que los tres objetivos específicos más el objetivo general se cumplieron por la metodológica propuesta. Esa ruta, generó una comprensión ligada a la vinculación de la oralidad practicada alrededor del fogón por la comunidad indígena del resguardo de Males a las actividades de lenguaje del grado octavo pues el estándar y las competencias exigidas por el Ministerio de Educación Nacional lo permiten y pueden trabajarse armónicamente.

Esa situación, se comprende que los resultados pueden en la comunidad del Resguardo Indígena de Males recuperar el tiempo perdido para rescatar los valores y saberes ancestrales que hasta ahora perviven pero que agonizan a causa de la indiferencia de las nuevas generaciones pertenecientes al último siglo. Los docentes de la institución educativa empoderados del rescate de dichos valores generan y apoyan estos procesos investigativos en búsqueda de orientación y herramientas para la vinculación de esos saberes y valores al aula escolar. Asimismo, se entendió que los valores y saberes ancestrales de la comunidad indígena de Males no solamente poseen riqueza en su oralidad sino también en las ciencias naturales, las matemáticas, el arte, los juegos y los deportes.

Esta investigación logro identificar las prácticas orales ancestrales alrededor del fogón, que aún coexisten con las nuevas costumbres. Se confirmó que el fogón es más que el lugar donde se convive, comunica y aprende, es la esencia de la familia en los hogares de la comunidad de Males, que aunque en algunos ha sido reemplazado por las “hornillas de gas” sigue siendo a su alrededor donde se puede encontrar el calor del hogar y el momento perfecto para descargar las tristezas, aprender cosas nuevas, reír y aun tener temor de aquellas criaturas que en realidad no se sabe si son ficticias o son reales pero que siguen rondando en la comunidad, al rededor del fogón.

La oralidad de la comunidad indígena de Males está basada en la historia, en las experiencias, en la creación de cuentos, en mitos y

leyendas que pasan de generación en generación con una vasta riqueza que necesita ser explorada y conquistada por los jóvenes y adultos jóvenes de esta generación para ser plasmada de manera escrita de forma tal que sin importar cuantas generaciones vengan pueda vivir en medio de cada hogar y siga alumbrando con su luz, las noches y los amaneceres de los hogares del resguardo indígena y también pueda ser compartida por ellos a otras culturas, o servir de recordatorio al resto del pueblo de los Pastos (a todos los Nariñenses) para que no se olvide de sus orígenes y se valore lo que se es y lo que se tiene.

La enseñanza de la oralidad en la comunidad indígena no se realiza estimulando el desarrollo del lenguaje como tal sino a través de la imitación que hacen los niños de lo que oyen de sus mayores durante los momentos que comparten con ellos en las jornadas de trabajo en el campo y de descanso alrededor del fogón. Por eso, los niños de la comunidad a partir de los 10 años van perdiendo el interés por los saberes, los valores y las costumbres ancestrales, propias de la comunidad, lo que ha causado la pérdida de muchos de estos y por ende el olvido de las nuevas generaciones.

Es muy importante reconocer que los ancestros, según los resultados obtenidos durante esta investigación, le daban más importancia a la enseñanza del respeto que al mismo lenguaje como tal, la oralidad solo era la expresión verbal de ese respeto. Los sabedores y ancianos de la comunidad del Resguardo de Males sienten que las nuevas generaciones indígenas no valoran como deberían esas riquezas ancestrales debido a que sus intereses están centrados en la tecnología y en los nuevos distractores de la sociedad, en su mayoría no edificantes.

## Referencias

- Aponte, M. (2008). Métodos, preferencias y hábitos de lectura en estudiantes de pregrado. *Teoría y praxis investigativa*, 3(1), 29-36. <https://bit.ly/3xCAAsAq>
- Arias, D. (2017). Una puesta en escena: la oralidad como performance en la vida escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 30. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n30/0121-053X-clin-30-00171.pdf>
- Cardona, S., Osorio, A., Herrera, A. y González, J. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de la lectura de los estudiantes ingresantes a la educación superior. *Educación y educadores*, 27(3), 482-503. <https://bit.ly/3vqNFto>
- Carmona, V. y Martínez, I. (2012). Las TIC como estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa María Inmaculada (Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena). <https://bit.ly/3rxfUW5>
- Chavarría, J. (2006). Teorías de las situaciones didácticas. *Cuadernos de investigación y formación en educación matemática*, 1(2). <http://www.unige.ch/fapse/clidi/textos/teoria%20de%20las%20situaciones%20didacticas.pdf>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y. y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://bit.ly/3uQssKy>
- González, E., Hernández, M. y Márquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y Administración*, 58(2). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0186-10422013000200011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011)
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2). 1-9.
- Hernández, I. (2012). Investigación cualitativa: una metodología en marcha sobre el hecho social. *Rastros Rostros*, 14(27), 57-68. <https://bit.ly/2lhYhCw>

## La oralidad alrededor del fogón de la comunidad indígena del resguardo de males

- Martínez, M. (2011). Metodologías para la estimulación de las áreas del desarrollo.
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. Perfiles educativos, 39(155), 1-16. <https://bit.ly/36quwQ0>
- Medina, A. (2020). La importancia de la oralidad en las aulas de educación primaria. Propuesta didáctica (Tesis de pregrado). <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41279/TFG-B.%201476.pdf?sequence=1>
- Quitian, S. (2017). Oralidad y escritura: campos de investigación en pedagogía de la lengua materna. Prax. Saber, 8(16). [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S2216-01592017000100133&lng=en&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2216-01592017000100133&lng=en&nrm=iso&tlng=es)
- Restrepo, J. (2018). La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la consolidación de las trayectorias afectivo-sexuales de los jóvenes homosexuales y bisexuales colombianos residentes en España. Cuadernos de Trabajo Social, 31(2), 529-542. <https://bit.ly/3vMxBAM>
- Sampieri, R., Collado, C. y Baptista, P. (1997). Metodología de la Investigación. México: Editorial McGraw – Hill Interamericana de México, S.A.
- Schrager, O. (1981). Lengua, Lenguaje y Escolaridad. Buenos Aires: Editorial médica Panamericana.
- Utrera, M., Consuegra, M. y Loriga, J. (2019). El rescate de la oralidad como fuente del conocimiento. Conrado, 15(69). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000400166](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400166)
- Villalón, M., Ziliani, M., y Viviani, M. (2009). Fomento de la lectura en la primera infancia. Universidad Católica.
- Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. Retrieved Julio 21, 2016, from <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>.
- Yépez, E. y Álvarez, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. Revista Cognosis. Revista de filosofía, letras y ciencias de la Educación, 4(1). <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973>